EDITORA ABRIL

373
Cr$ 300

Mickey

WALT DISNEY

EVANDROPS

A CIDADE SUBMARINA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aerea): Cr$ 390 - CÓD. 0004

REINALDO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

373
Cr$ 300

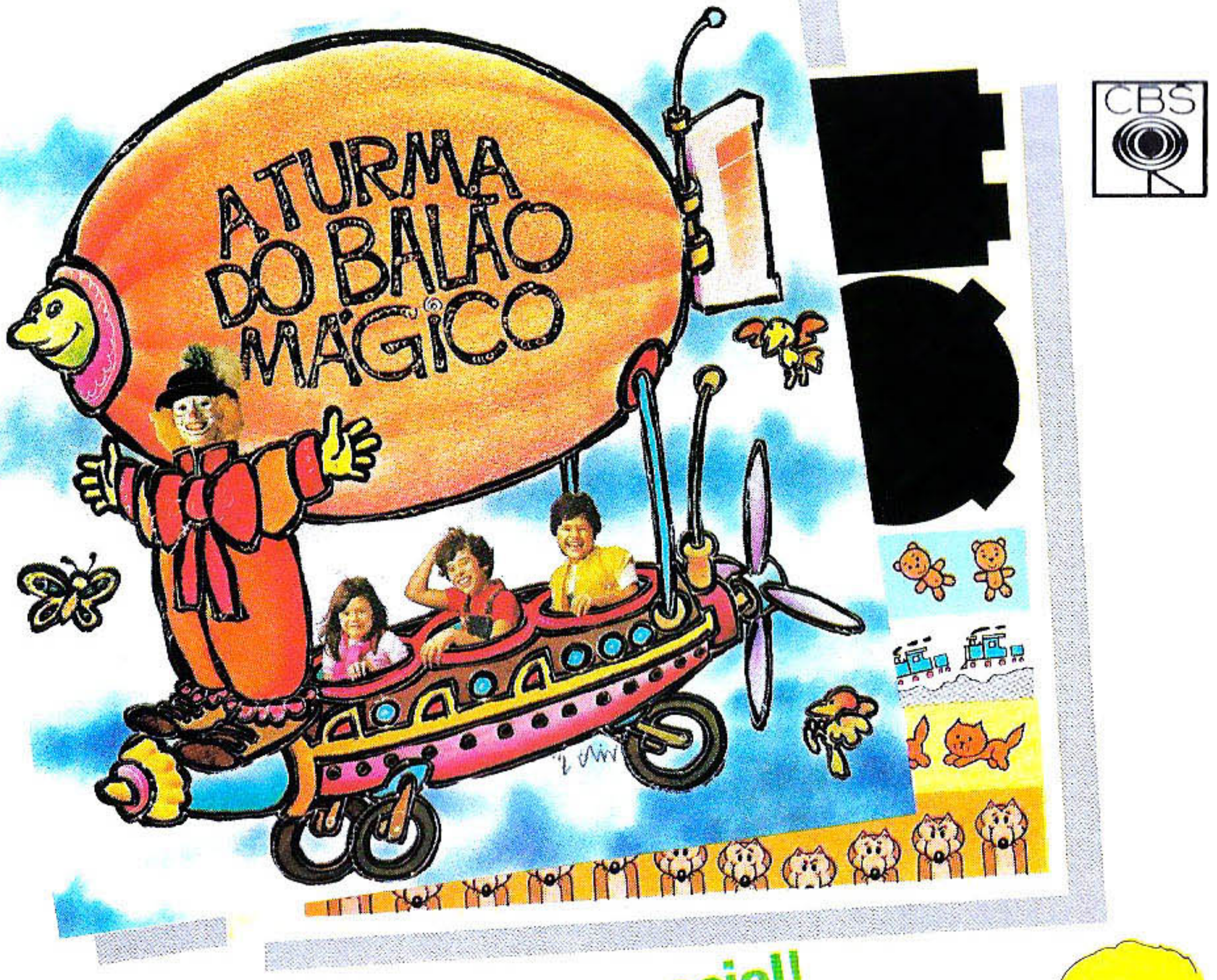
Mickey

WALT DISNEY

A CIDADE SUBMARINA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aerea): Cr$ 390 - CÓD. 0004

Já à venda o novo disco da Turma do Balão Mágico



E com uma surpresa especial!

Dentro do LP você encontra
o superfantástico cineminha da
Turma do Balão Mágico

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA e A CIDADE SUBMARINA

O PROF LUNÁCIO PARTE A BORDO DO "CIENTIFICUS" EM MISSÃO DE ESTUDO E PESQUISA NO MAR EGEU...

...E AGRADEÇO A TODA CIDADE POR TER ME DADO ESTA OPORTUNIDADE...QUE, EU ESPERO, TRARÁ SUA CONTRIBUIÇÃO AO PROGRESSO DA CIÊNCIA!

CIENTIFICUS

TCHAU, MICKEY! DAREI NOTÍCIAS O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

BOA VIAGEM, PROFESSOR!

E BOA SORTE!

TUUUU! TUUUU!

I-TL 1378/79-MK373/1

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Toddy sabe por que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

DIAS DEPOIS...

BOM DIA, PATETA! ACABO DE RECEBER UMA CARTA DA GRÉCIA!

DO PROF. LUNÁCIO?

É, MAS NÃO ESTOU GOSTANDO...

ELE DIZ QUE OS HABITANTES DA ÁREA DA PESQUISA ESTÃO DIFICULTANDO AS COISAS!

VERDADE?

E TUDO POR CAUSA DE SUPERSTIÇÕES BOBAS! O QUE O PROFESSOR QUER DIZER COM ISSO?

LEIA ESTA PARTE, POR EXEMPLO!

HUM...

...é incrível que esta gente ainda acredite em criaturas que só existiram em antigas lendas...

O QUE ACHA DISSO, PATETA?

NÃO SEI... SÓ ACHO QUE **BICHO-PAPÃO** EXISTE! IAC, IAC!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

EXTRA! O CIENTIFICUS NAUFRAGOU! MISTERIOSO DESAPARECIMENTO DE UM CIENTISTA!

GLUP!

QUE COISA! O NAVIO ENCALHOU DURANTE UMA TEMPESTADE E O PROFESSOR DESAPARECEU!

DIÁRIO

VOU VER SE O CEL. CINTRA PODE ME DAR MAIS DETALHES!

ALGUMA NOTÍCIA SOBRE O PROF LUNÁCIO, CORONEL?

MUITO POUCAS! APENAS QUE OS MEMBROS DA TRIPULAÇÃO FORAM RECOLHIDOS A UM HOSPITAL DE ATENAS EM ESTADO DE CHOQUE!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! NÃO PODEMOS ABANDONAR O PROFESSOR ASSIM!

O DESAPARECIMENTO ACONTECEU NUM PAÍS ESTRANGEIRO! NÃO É POSSÍVEL FAZER NADA OFICIALMENTE!

HUM... É VERDADE!

MAS VOCÊ PODE SE INTERESSAR PELO CASO DE FORMA... ***PARTICULAR!***

EM CASA... O CORONEL ESTÁ CERTO... MAS POR ONDE EU COMEÇO?

AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ EM CASA, MICKEY! ESTÃO TRANSMITINDO O JOGO FINAL DO CAMPEONATO E A MINHA TEVÊ PIFOU! POSSO LIGAR A SUA?

UGH! AGORA ESTOU COM PROBLEMAS, PATETA!

ENTÃO VAI SER BOM PRA DISTRAIR VOCÊ! É UM JOGO EMOCIONANTE!

GRUNF!

CLIC!

VAMOS LÁ! MARQUE O GOL!

TENHO CERTEZA DE QUE O DESAPARECIMENTO TEM RELAÇÃO...

QUE ACONTECEU?

SEI LÁ! DEU A LOUCA NESSA TELEVISÃO!

CRAC!

FSSSS!

ZOC!

BIZZ!

CRAC!

VEJA! A IMAGEM ESTÁ VOLTANDO!

BZZ!

PROF. LUNÁCIO!

NÃO É POSSÍVEL!

ESCUTEM, AMIGOS...

O TEMPO É CURTO... SOU PRISIONEIRO... TRANSMITO DO CENTRO OPERACIONAL! FAÇA ALGO PRA ME SALVAR... NÃO FALE COM NING...

BZZZ!

PUXA! EM QUE ENCRENCA SERÁ QUE O PROFESSOR SE METEU?

FRRRRR!

BZZZ!

ZOC!

COMO ELE CONSEGUIU ENTRAR NA TRANSMISSÃO DE UM CANAL DE TEVÊ? E O QUE QUER DIZER... CENTRO OPERACIONAL?

A COISA DEVE SER GRAVE! MAS O QUE A GENTE FAZ?

VENHA, PATETA! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

VAMOS PROCURAR NOTÍCIAS SOBRE A MISSÃO DO PROFESSOR NO MUSEU!

CERTO!

LOGO DEPOIS...

O PROFESSOR QUERIA IR À ILHA DE *PSATURA!* NAQUELA REGIÃO FORAM ENCONTRADAS RUÍNAS DE UMA CIDADE SUBMARINA!

E POR QUE TANTO INTERESSE POR ESSA CIDADE?

PSATURA É UM DOS MISTÉRIOS ARQUEOLÓGICOS INSOLÚVEIS, COMO A ***PILHA DE CITERA*** OU...

O QUE QUER DIZER ISSO?

POR EXEMPLO, NA ILHA DE CITERA, FORAM ENCONTRADOS OS RESTOS DE UM ANTIGO BARCO GREGO, E NO FUNDO DESSE BARCO...

*"...HAVIA UMA ÂNFORA FECHADA, CONTENDO UM **ESTRANHO OBJETO**, QUE, DEPOIS DE EXAMINADO..."*

*"...MOSTROU SER UMA **PILHA ELÉTRICA** QUE NÃO ERA UM PRODUTO DA CIVILIZAÇÃO DA ÉPOCA..."*

CRAC!

...A QUE PERTENCIA O BARCO, MAS ALGO ***MUITO MAIS ANTIGO,*** RELIGIOSAMENTE CONSERVADO!

GLUP!

EXISTE TAMBÉM OUTRA HISTÓRIA...

PREFERIMOS QUE NOS FALE DA CIDADE DE PSATURA!

BEM, É UM OUTRO TIPO DE MISTÉRIO! A CIDADE, AFUNDADA POR UM CATACLISMA, É A MAIS ANTIGA ENTRE AS RUÍNAS ENCONTRADAS NO ARQUIPÉLAGO GREGO!

VRUUMM!

OS OBJETOS ANALISADOS SÃO DE NOVE A DEZ MIL ANOS ATRÁS E TÊM UM ESTILO COMPLETAMENTE DESCONHECIDO NAQUELA ÁREA!

QUER DIZER QUE PODERIA PERTENCER A UMA CIVILIZAÇÃO ESTRANHA AO MUNDO GREGO?

EXATO, E ISSO NÃO É TUDO!

PSATURA É UMA ILHA EVITADA PELOS NAVIOS E PESCADORES... PORQUE É CONSIDERADA ***MALDITA!***

OS HABITANTES DA REGIÃO CONTAM LENDAS SINISTRAS SOBRE ***CICLOPES*** COLOCADOS COMO GUARDAS DA CIDADE!

HÃ?

NOSSA!

DE VOLTA PARA CASA...

EI! JÁ ESCURECEU!

HUM! SE QUISERMOS ENTENDER ESSE CASO, TEMOS QUE IR À GRÉCIA!

O CAPITÃO DO CIENTIFICUS TALVEZ POSSA DAR ALGUMA EXPLICAÇÃO PRA GENTE E...

QUE FOI, PATETA? POR QUE ESTÁ SEMPRE OLHANDO PRA TRÁS?

NÃO SEI, MAS...

...PARECE QUE TEM ALGUÉM SEGUINDO A GENTE DESDE O MUSEU!

É SÓ IMPRESSÃO!

VOCÊ ESTÁ NERVOSO POR CAUSA DAS EMOÇÕES DE HOJE! UMA NOITE DE SONO VAI FAZER BEM!

SE VOCÊ PENSA ASSIM...

BOA NOITE! E FIQUE PRONTO PRA PARTIR AMANHÃ CEDO!

CERTO! BOA NOITE!

MAIS TARDE...

IAAUUU!

ZUUM!

C-COM LICENÇA, MICKEY!

HEIN? QUE ACONTECEU?

TREC! TREEC! P-POSSO DORMIR AQUI, HOJE?

MAS...O QUE ACONTECEU?

VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR! UM SUJEITO ENORME, COM UM OLHO SÓ, ENTROU NO MEU QUARTO!

HEIN?

AQUELAS HISTÓRIAS IMPRESSIONARAM MUITO VOCÊ! PODE FICAR, SE VOCÊ SE SENTE MELHOR...

DURMA BEM, PATETA... ZZZZ

O-OBRIGADO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

DEPRESSA, ESTAMOS ATRASADOS!

ÚLTIMA CHAMADA PARA O VÔO DIRETO PARA ATENAS, QUE DECOLA DA PISTA DOIS!

É O NOSSO! DEPRESSA, OU PERDEMOS O AVIÃO!

LÁ VAMOS NÓS!

VRUUUU...

...UUUMM!

VUIIIIIIMMM!

QUE FOI?

O *TREM DE ATERRISSAGEM!*

CRAC!

CRAS!

QUEM FOI O DOIDO QUE ESTENDEU UM *CABO* NO MEIO DA PISTA?

?

?

?

BAM!

JUMP!

BONC!

TODOS PRA SAÍDA DE EMERGÊNCIA!

DEPRESSA!

?

PÔXA! NEM SAÍMOS DO CHÃO!

POIS É!

DEPOIS DE ALGUMA ESPERA...

DEVIDO À FALTA DE AVIÕES, OS PASSAGEIROS PARA ATENAS TERÃO QUE VIAJAR COM UM APARELHO MAIS ANTIGO!

UM VELHO BIMOTOR A HÉLICE!

É MELHOR DO QUE NADA! ESTOU ANSIOSO PRA PARTIR!

NÃO TINHA VISTO ESSE ÁRABE GIGANTE, ANTES!

NEM EU!

E UM TIPO DESSES NÃO PASSA DESPERCEBIDO!

TUNC!

PATETA!

BUMP!

VOCÊ DEVIA PRESTAR MAIS ATENÇÃO ONDE PISA!

PÔXA! QUEM PUXOU A ESCADA?

AFINAL, A VIAGEM COMEÇA...

VRUUMMMM!

PSST! VEJA!

O SUJEITO TEM UM AR ESTRANHO!

EI! ESTÁ CHAMANDO A GENTE!

O QUE SERÁ QUE ELE QUER? É MELHOR VER ISSO LOGO!

ELE DESAPARECEU!

QUE CORRENTE DE AR!

VEJA!

A PORTA DO COMPARTIMENTO DE CARGA ESTÁ ABERTA!

VUUUCHHH!

VAI VER QUE ELE SE ATIROU!

¡AUU!

ESSA NÃO!

E LOGO DEPOIS A PORTA É FECHADA...

CLAC!

CREIO QUE ALGUÉM ESTÁ FAZENDO DE TUDO PRA GENTE NÃO CHEGAR VIVO!

AFINAL, O AVIÃO DESCE EM ATENAS...

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS:
Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

MK. - 373

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

ATÉ QUE FOI BEM ESTA LATA VELHA, TIRANDO O DESEQUILÍBRIO NA ASA ESQUERDA!

HEIN?

NA ENFERMARIA DO AEROPORTO...

PRONTO, ESTÃO VOLTANDO A SI!

FRRRRRR!

VUOCHH!

UFA! QUE VIAGEM! NÃO DESEJO ISSO PRA NINGUÉM!

ESTÁ NA CARA QUE O MISTERIOSO PASSAGEIRO QUER FAZER A GENTE PARAR DE QUALQUER MANEIRA!

ELE QUER *ACABAR* COM A GENTE!

DEVE ESTAR SABENDO DA NOSSA MISSÃO! MAS POR QUE ESTÁ QUERENDO IMPEDIR?

NÃO CONSTA NENHUM ÁRABE NA LISTA DE PASSAGEIROS!

QUE COISA!

ELE TEVE TEMPO DE ESCAPAR! AGORA NÃO ADIANTA IR ATRÁS!

VAMOS ATÉ O HOSPITAL PRA FALAR COM O CAPITÃO DO NAVIO!

VEJA SÓ O PRESENTE QUE EU GANHEI DAQUELA MOÇA!

TEM A DESCRIÇÃO DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DA GRÉCIA ANTIGA!

UGH! NÃO VIEMOS FAZER TURISMO, PATETA!

TEMOS QUE... (GLUP!)

O ÁRABE GIGANTE! ESTÁ ENTRANDO NUM TÁXI!

É ELE, SIM!

VAMOS SEGUIR ESSE CARA!

VRUUMMM!

ELE DEVE UMAS EXPLICAÇÕES PRA GENTE!

ESTÁ SUBINDO NA DIREÇÃO DA ACRÓPOLE!

NÃO PODEMOS PERDER O SUJEITO DE VISTA, PATETA!

CRIIINCH!

LÁ VAI ELE!

O QUE VEIO FAZER NO MEIO DESTAS RUÍNAS?

"*PARTENON!* TEMPLO DEDICADO A PALAS ATENA, ERIGIDO ENTRE 447 E 432 A.C. PELOS ARQUITETOS CALÍCRATES E ICTINO..."

ESQUEÇA ISSO AGORA! NÃO PODEMOS PERDER O CARA!

DESAPARECEU DE NOVO!

CRIIIC!

?

AHÁ! O SABIDÃO SUBIU POR AQUI!

ME AJUDE A SUBIR! DESTA VEZ, ELE NÃO ESCAPA!

DAQUI ELE NÃO PODE FUGIR!

HEIN?

COMO É? ACHOU O CARA?

DÊ UM BELISCÃO NO MEU BRAÇO! ACHO QUE ESTOU SONHANDO!

UI! NÃO ESTOU, NÃO!

ENTÃO AQUILO ERA *DE VERDADE!*

MICKEY SE SENTE PROJETADO MILÊNIOS ATRÁS, NO TEMPO DOS DEUSES MITOLÓGICOS!

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

NA MANHÃ SEGUINTE, NUM HOSPITAL DE ATENAS...

NÃO ME PERGUNTEM NADA! O QUE EU SABIA JÁ CONTEI À POLÍCIA!

MAS, CAPITÃO, SOMOS AMIGOS DO PROF. LUNÁCIO!

ESTOU CANSADO DE PASSAR POR MALUCO! NINGUÉM ACREDITA EM MIM!

NÓS ACREDITAMOS... CONTE!

ESTÁ BEM... ESTÁVAMOS PRÓXIMOS DE PSATURA, O OBJETIVO DA NOSSA MISSÃO...

"...QUANDO FOMOS ATINGIDOS POR UMA TEMPESTADE, E ACABAMOS ENCALHANDO NOS RECIFES QUE CERCAM A ILHA..."

"ABANDONAMOS O NAVIO E ALCANÇAMOS A PRAIA, QUANDO NOTAMOS A AUSÊNCIA DO PROFESSOR!"

"SAÍMOS PARA PROCURAR, MAS NÃO ENCONTRAMOS NEM SINAL DELE!"

PROF. LUNÁCIO!

ENTÃO RESOLVEMOS ESPERAR O PROFESSOR ALI! A ILHA ERA HOSPITALEIRA E O TEMPO VOLTOU A FICAR BOM...

"MAS, UMA NOITE, ACONTECERAM COISAS INCRÍVEIS!"

SOCORRO! VEJAM AQUILO!

¡AU! POSEIDON EM PESSOA!

EM COMPANHIA DE OUTROS MONSTROS!

FUJAM, RAPAZES!
SALVE-SE QUEM PUDER!
VOLTAMOS À CIVILIZAÇÃO E NOS DISSERAM QUE TÍNHAMOS TIDO UMA *ALUCINAÇÃO COLETIVA!*
AINDA ESTAMOS EM TRATAMENTO, MAS NÃO TEMOS NADA, JURO!
EU ACREDITO EM VOCÊ!
TENHO MEUS MOTIVOS!
DEPOIS, NUM CARRO ALUGADO...
OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS ME CONVENCERAM DE QUE O PROFESSOR ESTÁ EM APUROS!
E O QUE A GENTE VAI FAZER?
ACHO QUE O MISTÉRIO VAI SE ESCLARECER QUANDO A GENTE CHEGAR À ILHA DE PSATURA!
SE CONSEGUIRMOS CHEGAR!
EI! OLHE LÁ EM CIMA!

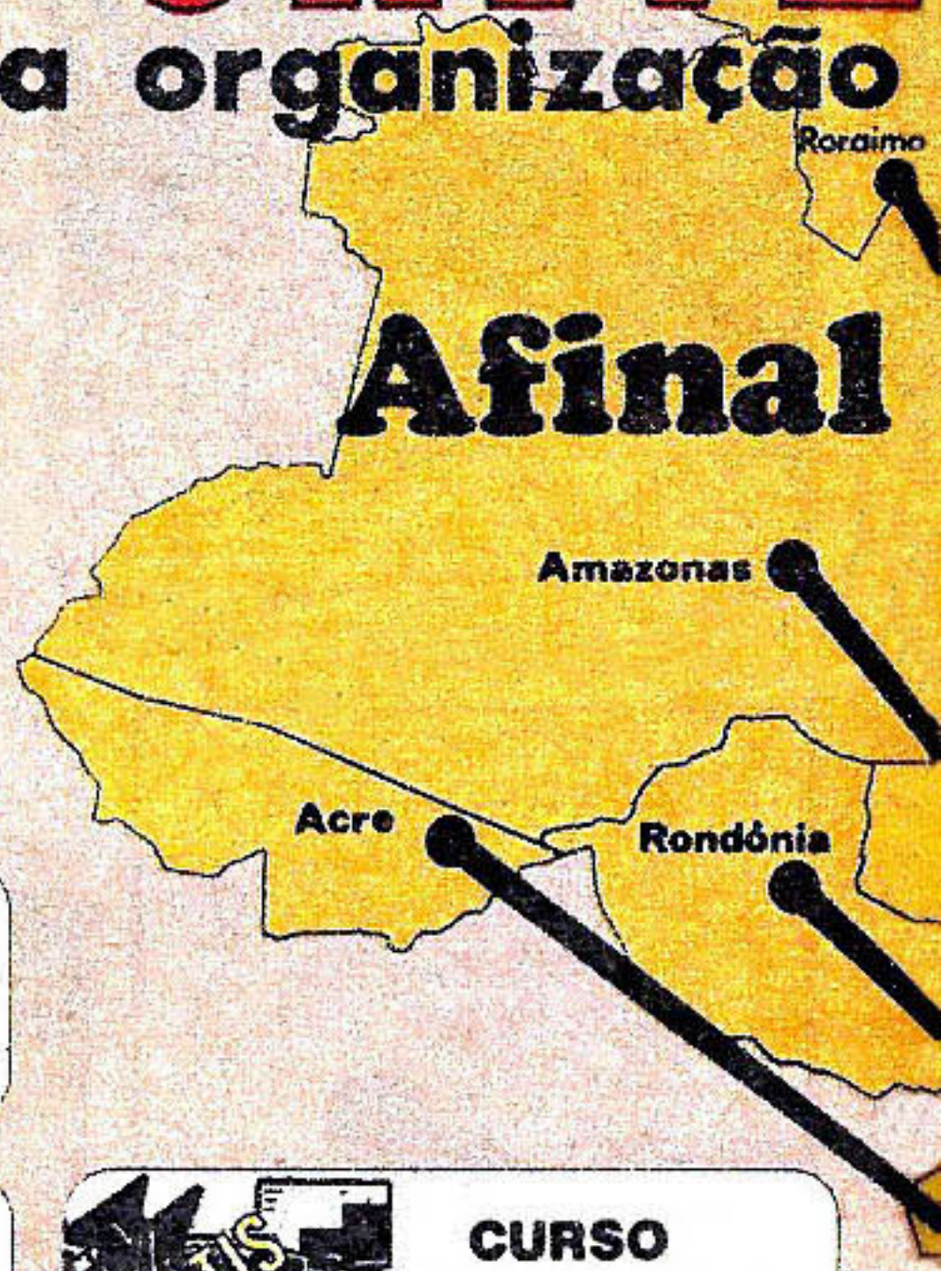
UNIVERSAL BRASILEIRO.
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.
Estude no

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA

CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK - 373

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

"AS RUÍNAS DE *OLÍMPIA*, A ANTIGA SEDE DOS JOGOS OLÍMPICOS!"

MONUMENTOS NOTÁVEIS... "O *TEMPLO DE ZEUS!* EM UMA DE SUAS FACHADAS ESTÃO REPRESENTADAS AS LUTAS ENTRE OS *LÁPITAS* E OS *CENTAUROS*..."

E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

HUM! AO ANOITECER ESTAREMOS EM *VOLOS*, E LÁ EMBARCAMOS PRAS *ILHAS ESPÓRADES!*

"*DELFOS!* O FAMOSO SANTUÁRIO DEDICADO AO ORÁCULO DE *APOLO*..."

"... LUGAR SAGRADO PARA TODOS OS POVOS DA ANTIGÜIDADE, LOCALIZADO AOS PÉS DO MONTE *PARNASO!*"

GRUNF!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODE PARAR COM ISSO, PATETA?

HUMPF!

PENSEI QUE VOCÊ SE INTERESSAVA PELA CULTURA DO MUNDO CLÁSSICO!

DE VOLOS, DEPOIS DA TRAVESSIA DE UM BRAÇO DE MAR, ELES CHEGAM AO PORTO DE...

MAR EGEU

N

O

S

VOLOS

ESQUIATOS

ESCÓPELOS

"...**ESQUIATOS,** A PRIMEIRA ILHA DO ARQUIPÉLAGO DAS ESPÓRADES! PÉROLA DO EGEU, RENOMADO CENTRO BALNEÁRIO COM PRAIAS DE AREIA FINÍSSIMA E..."

ESSA NÃO! É DEMAIS!

SE NÃO PARAR COM ISSO, EU JOGO O LIVRO NO MAR!

TÁ BOM, TÁ BOM!

AGORA VAMOS PROCURAR UM BARCO PRA NOSSA VIAGEM!

PSATURA FICA A CEM MILHAS E, PRA CHEGAR LÁ, PRECISAMOS...

...COSTEAR AS OUTRAS ILHAS, E TAMBÉM ARRANJAR EQUIPAMENTO E COMIDA, PORQUE ESTES LUGARES SÃO QUASE SEMPRE DESABITADOS!

PSATURA

IURA

PELAGOS

ALONISSOS

ESCÓPELOS

ESQUIATOS

MAS...

QUEREM ALUGAR UM BARCO PRA IR A PSATURA? SINTO MUITO, MAS MEUS BARCOS ESTÃO TODOS PRECISANDO DE REPAROS!

?

BARCOS DE ALUGUEL

HEIN? PSATURA? NADA DISSO, EU TENHO AMOR À PELE!

BOLAS! ESQUECI QUE ESSA GENTE ACHA QUE A ILHA É MALDITA!

NÃO SEI COMO VAMOS FAZER PRA... HEIN?

EI! PSST!

OS MORADORES DAQUI SÃO SUPERSTICIOSOS, MAS EU SOU DE FORA E QUERO AJUDAR VOCÊS!

SÉRIO?

CLARO! TENHO UM BOTE DE BORRACHA, QUE PARECE FEITO DE ENCOMENDA PRA VOCÊS!

(GLUP!) NÃO SE PODE DIZER QUE SEJA NOVO!

MAS NAVEGA MUITO BEM E O PREÇO É DE OCASIÃO!

QUANTO QUER DE ALUGUEL?

DEVIDO À SITUAÇÃO, EU PREFIRO **VENDER** PELA BAIXA QUANTIA DE...

QUINHENTOS MIL CRUZEIROS!

HEIN?

AQUI TEM SUPERSTICIOSOS E **APROVEITADORES!**

PÔXA!

VENHA, PATETA! TEMOS POUCO TEMPO E A VIDA DO PROFESSOR PODE ESTAR EM PERIGO!

VAMOS PARTIR AO AMANHECER E AINDA NÃO TEMOS EQUIPAMENTO PRA MERGULHAR NEM MANTIMENTOS!

CERTO!

NO MEIO DA NOITE, UM **VULTO GIGANTESCO** SURGE NO CAIS...

ZUM!

PARADO!

PENSOU QUE IA ME ENGANAR DE NOVO, MAS DESTA VEZ EU ESTOU ALERTA!

BONC!

¡AUU!

ELE É MUITO ÁGIL PELO SEU TAMANHO!

ESCAPE DESTA RASTEIRA, **SACO DE BATATAS!**

AGORA PEGAMOS O CARA!

QUE ESTRANHO BARULHO DE FERRAGEM!

CLONC! CLANC!

E AGORA VAMOS VER **QUEM** SE ESCONDE DEBAIXO DESTE LENÇOL!

¡AAAAUU!

MAS... MAS...

CICLOPES... CAVALOS ALADOS... ESTAMOS VIVENDO A MITOLOGIA GREGA!

EU NÃO DISSE QUE UM SUJEITO ASSIM ENTROU NO MEU QUARTO?

TUDO ISTO É... INCRÍVEL!

AO AMANHECER, NOSSOS AMIGOS PARTEM PARA PSATURA...

TUP! TUP! TUP!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

AÍ ESTÁ *IURA*, A ILHA MAIS SELVAGEM DO ARQUIPÉLAGO!

A TRADIÇÃO DIZ QUE FOI AQUI QUE *ULISSES* DESEMBARCOU...

"...SEM SABER QUE ERA A MORADA DE *POLIFEMO!* PARA IMPEDIR A FUGA DE ULISSES, ELE ARREMESSOU DO ALTO UM..."

TUP! TUP!

O QUE FOI?

VEJA, PATETA!

IAAUU!

ESTÁ ACONTE-CENDO O MESMO COM A GENTE!

VRUUUMMMMMM!

ERROU!

TCHAÁÁ!

BLUB!

GLUB!

AINDA BEM QUE OS CICLOPES ENXERGAM SÓ COM *UM OLHO!*

IAC! IAC!

PSATURA ESTÁ PRÓXIMA AGORA... SERÁ QUE OS NOSSOS AMIGOS VÃO ENCONTRAR AS RESPOSTAS PARA SUAS PERGUNTAS?

TUP! TUP! TUP!

PÔXA! QUE VENTANIA REPENTINA!

VUUCH!

JÁ PASSOU! MAS O TEMPO AQUI É MUITO ESTRANHO!

TEM CERTEZA DE QUE ERA UMA **VENTANIA**, MICKEY? VEJAMOS A SEQÜÊNCIA EM **CÂMERA LENTA!**

VUUCHHHHHH!

REPETIÇÃO

Walt Disney apresenta

Peter Pan

Venha à
Terra do Nunca
com Peter Pan,
Sininho, Wendy,
João, Miguel,
Barrica,
Capitão Gancho
e todos os
personagens
dessa aventura
inesquecível!

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

OLHE ALI O *CIENTIFICUS* ENCALHADO!

ENTÃO FOI AQUI QUE O PROFESSOR DESAPARECEU!

TUP! TUP! TUP!

VAMOS MERGULHAR PRA EXPLORAR O MAR!

NÃO DÁ PRA GENTE VER DAQUI *DE CIMA?*

VAMOS, PATETA, NÃO É HORA DE TER MEDO!

DEBAIXO DA ÁGUA UMA VISÃO SURPREENDENTE... A FABULOSA ***CIDADE SUBMARINA!***

P-PÔXA!

MARAVILHOSO!

VEJA ESSA CASA ESTRANHA!

E ESTÁ INTACTA!

EI! AQUI TEM UM *ALÇAPÃO!*

PATETA!

(GLUP!) ESTÁ ME PUXANDO!

TENHO QUE SALVAR O PATETA!

GLUB! GLUB! GLUB!

ARGH!

IAU!

BONC!

NÃO TEM ÁGUA AQUI! DÁ PRA RESPIRAR MUITO BEM!

ONDE ESTAMOS?

E O QUE QUER DIZER TODO ESSE APARELHAMENTO?

BARULHO DE PASSOS! VEM VINDO ALGUÉM!

TUMP! TUMP!

QUEM PODERÁ VIVER AQUI, DEBAIXO D'ÁGUA?

PÔXA!

TUMP!

MEUS AMIGOS! QUE PRAZER VER VOCÊS!

O PROF. LUNÁTICO!

AGRADEÇO POR TEREM VINDO ME SALVAR, MAS RECEIO QUE VÃO TER UM DESTINO IGUAL AO MEU!

ONDE ESTAMOS?

NO SUBTERRÂNEO DA CIDADE! VENHAM COMIGO E EU EXPLICO!

APARELHOS DE VENTILAÇÃO... BOMBAS FUTURÍSTICAS! APESAR DO ABANDONO MILENAR, TUDO PARECE FUNCIONAR DIREITO!

E FUNCIONAM MESMO! SÃO MÁQUINAS ***AUTO-REGENERADORAS*** E ***AUTO-REPARADORAS!***

BLUZ!

BOMB!

BOMB!

EU VIVO AQUI!

COMO VEIO PARAR AQUI EMBAIXO?

QUANDO O BARCO ENCALHOU, FUI ATIRADO AO MAR E, POR PURO ACASO, O ALÇAPÃO ME SUGOU, COMO FEZ COM VOCÊS!

AGORA DIGA... QUEM PRENDE VOCÊ AQUI?

É UMA LONGA HISTÓRIA, AMIGOS...

...E PRECISO COMEÇAR PELA AURORA DOS TEMPOS, QUANDO...

"O POVO **ELAQUISTO,** ORIGINÁRIO DA CAPADÓCIA, FOI OBRIGADO A EMIGRAR POR CAUSA DA INVASÃO DOS **HITITAS,** QUE VINHAM DO ORIENTE!"

"DESCENDO O MEDITERRÂNEO, ELES CHEGARAM A ESTE LUGAR E AQUI FICARAM!"

"OS ELAQUISTOS ERAM UM POVO FRÁGIL E DE ESTATURA PEQUENA, MAS POSSUÍAM GRANDE TECNOLOGIA E SABER CIENTÍFICO!"

"FORAM ELES OS PRIMEIROS A DESCOBRIR O USO DA **ENERGIA SOLAR**, QUANDO OS OUTROS POVOS AINDA VIVIAM NA **IDADE DO FERRO!**"

IMAGINEM QUE ELES TINHAM ATÉ UM MEIO DE ***POTENCIAR A INTELIGÊNCIA!*** TALVEZ ISSO SE DEVA AO FATO DE QUE ELES TIVERAM RELAÇÕES COM O LENDÁRIO ***CONTINENTE DE MU...***

ENTÃO ERAM MAIS AVANÇADOS DO QUE NÓS, QUE VIVEMOS NA ERA ATÔMICA?

EXATAMENTE!

"COM SEU SABER, ELES INVADIRAM E CONQUISTARAM OS OUTROS POVOS DAS ILHAS, CONSTRUINDO **GIGANTES E MONSTROS MECÂNICOS** ACIONADOS POR DENTRO, ATERRORIZANDO AS POPULAÇÕES VIZINHAS MAIS FORTES, MAS SUPERSTICIOSAS!"

MONSTROS COMO ***CÍCLOPES*** E ***CAVALOS ALADOS?***

E MUITOS OUTROS! VENHAM VER!

ENTÃO COMEÇARAM A CIRCULAR UMA PORÇÃO DE LENDAS, QUE FORMARAM DEPOIS A ***MITOLOGIA!*** E OS ELAQUISTOS...

TODOS CONSTRUÍDOS COM SOFISTICAÇÃO PRA CAUSAR MEDO!

A ***MEDUSA...***
O ***POSEIDON...***
O ***MINOTAURO!***

...PUDERAM DOMINAR E ***ENRIQUECER!*** VEJAM AQUI DENTRO!

CRINC!

O TESOURO DOS ELAQUISTOS!

NEM DÁ PRA ACREDITAR!

PÔXA!

QUANDO PEDIU SOCORRO, VOCÊ FALOU DE UM CENTRO OPERACIONAL!

É AQUI, ONDE ESTAMOS!

"O NÚCLEO CENTRAL DA CIDADE, O EDIFÍCIO ONDE ESTÁ TODO O PODER!"

"DEVIDO ÀS SUAS **ESTRUTURAS AUTO-REGENERADORAS**, ELE NÃO SOFREU DANOS COM O CATACLISMA DO ANO 9.000 A.C., QUE DESTRUIU TODOS OS VESTÍGIOS DESSA CIVILIZAÇÃO!"

VRUUMMM!

AGORA ESTÁ TUDO CLARO! EI, O QUE TEM VOCÊ?

D-DESCULPEM... UMA LIGEIRA TONTURA!

V-VOLTO LOGO!

?

AI!

PONG!

AQUI ESTOU EU DE NOVO COM VOCÊS, AMIGOS!

HUM! ELE ATÉ MUDOU DE EXPRESSÃO!

BEM, PROFESSOR, AGORA VAMOS AJUDAR VOCÊ A FUGIR E...

O QUE VOCÊ DISSE?

ESTOU MUITO BEM AQUI E NÃO VOU DEIXAR VOCÊS SAÍREM!

?

TUDO QUE SE ENCONTRA AQUI DÁ UM GRANDE PODER E NINGUÉM VAI ME TIRAR ISSO!

MAS... MAS...

PÔXA, QUE MUDANÇA!

MAS AGORA TENHO O QUE FAZER! DEPOIS A GENTE VOLTA A CONVERSAR!

VOCÊ VIU AQUELE **GALO** NA CABEÇA DELE?

VI, SIM! E ACHO QUE...

...A CAUSA DEVE ESTAR DENTRO DESTE APARELHO!

¡AC! VOU ENTRAR, TAMBÉM!

NÃO! ESPERE!

UI!

PONC!

DIGA...O QUE ACONTECEU?

NADA!

HUM! COMO É QUE ESSAS ESTRUTURAS PUDERAM RESISTIR MILÊNIOS DEBAIXO DA ÁGUA?

MUITO SIMPLES! PELA ***TRANSUBSTANCIAÇÃO*** DAS PARTÍCULAS CÔNICAS SEGUNDO

$$\frac{\sqrt[ab]{\cos x\,(y+\infty)}}{\otimes\ldots\left[a,\sqrt[3]{11ac}\,oxy\right]+\operatorname{sen}\alpha}=0$$

EI! QUEM ENTRA AQUI RECEBE UMA MARTELADA NUM PONTO EXATO DA CABEÇA, FAZENDO COM QUE SEU CÉREBRO SOFRA UMA ***ACELERAÇÃO CELULAR!***

AGORA ENTENDI! VOCÊ PASSOU PELA MÁQUINA DE ***POTENCIAR A INTELIGÊNCIA***, DE QUE O PROFESSOR FALOU!

HIC!

PROVAVELMENTE O EFEITO NÃO É DURADOURO...

ISSO MESMO! SE ESGOTA COM AS ENZIMAS BIOAMÍDICAS DO ***CHOQUE PRETERCEFÁLICO****!

*GALO

É EVIDENTE QUE TAMBÉM AUMENTA A ***GANÂNCIA*** E A ***SEDE DE PODER!*** ASSIM SE EXPLICA A MUDANÇA DO PROFESSOR!

PRIMEIRO NOS PEDIU SOCORRO COM ESTA APARELHAGEM PODEROSA...

...MAS DEPOIS, COM O EFEITO DA MÁQUINA POTENCIADORA, ACIONOU O CICLOPE PRA FAZER A GENTE DESISTIR!

PÔXA!

QUER DIZER QUE ***ELE*** FEZ TUDO?

ISSO MESMO! ATERRORIZOU A TRIPULAÇÃO DO NAVIO REVIVENDO TODAS AS LENDAS!

UM "DUAS-CARAS", HEIN?

CRAS!

CROC!

A CULPA É DESSA MÁQUINA, PATETA! MAS JÁ SEI O QUE FAZER!

QUE PENA! NUNCA TINHA ME SENTIDO TÃO SABIDO!

(GLUP!) O QUE VOCÊ FEZ?

DESTRUINDO O POTENCIADOR, VOCÊ ACIONOU O PROCESSO DE ***AUTODESTRUIÇÃO*** DE TODO O CENTRO OPERACIONAL!

MELHOR ASSIM!

MAS VOCÊ NÃO ENTENDE? DENTRO DE QUATRO MINUTOS TUDO VAI EXPLODIR!

O TEMPO NECESSÁRIO PRA FUGIR, PROFESSOR!

NÃO QUERO ABANDONAR OS MEUS TESOUROS!

ANDE OU FAÇO OUTRO **GALO** NA SUA CABEÇA!

COLOQUE O MEU RESPIRADOR! EU VOU SEM!

GLUP!

FALTAM DOIS MINUTOS E MEIO!

COMO VAMOS ALCANÇAR O ALÇAPÃO?

VENHAM! EXISTE OUTRA SAÍDA!

57 SEGUNDOS!

(PUFF!) NÃO AGÜENTAVA MAIS!

QUE SORTE! O BOTE DE BORRACHA ESTÁ ALI!

DEPRESSA! ACIONE O MOTOR, ENQUANTO EU AJUDO O PROFESSOR!

VRAP! VRAP!

NÃO QUER PEGAR!

QUE BELA ENCRENCA FOMOS ARRANJAR!

VRAP! VRAP!

CAABUUM!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

O-ONDE ESTAMOS?

NA PRAIA DA ILHA!

DESCULPEM, AMIGOS! NÃO SEI O QUE DEU EM MIM!

A CULPA NÃO É SUA...

...MAS DAQUELA DIABÓLICA INVENÇÃO DOS ELA-QUISTOS!

AINDA BEM QUE VOCÊ ACABOU COM ELA, MICKEY!

ADEUS, CIDADE SUBMARINA!

ESTÁ TRISTE, PROFESSOR?

PENSO NA PERDA QUE QUE SOFREU A CIÊNCIA!

O MUNDO AINDA NÃO ESTÁ PREPARADO PRA CERTAS DESCOBERTAS!

COMO VAMOS SAIR DAQUI?

PEDINDO SOCORRO PELO RÁDIO DO CIENTIFICUS!

BOA, PATETA! AINDA FUNCIONA! E JÁ MANDEI UM **S.O.S.**!

VÃO MANDAR SOCORRO! SÓ TEMOS QUE ESPERAR!

PÔXA... POR QUE AUMENTANDO A INTELIGÊNCIA FICAMOS ***PIORES*** EM VEZ DE ***MELHORES?***

ESQUEÇA ISSO, PATETA, E APROVEITE ESSE PÔR-DO-SOL SEM MONSTROS MITOLÓGICOS!

fim

CICA apresenta:

Amor à primeira vista!

OBA! UM LANCHE DIFERENTE!

É O "DOCE PRA DOIS" DA CICA, ESTE É DE BATATA DOCE... E TAMBÉM TEM GOIABADA QUE EU VOU TRAZER AMANHÃ!

HUM... QUE DELÍCIA! E NA CAIXINHA TEM RECEITAS E JOGUINHOS PRA GENTE BRINCAR!

QUE CHEIRINHO BOM... POR QUE É QUE SE CHAMA "DOCE PRA DOIS"?

PORQUE TEM A QUANTIDADE CERTINHA PRA DUAS PESSOAS!

PRA DUAS PESSOAS?!

ENTÃO VOCÊ PODIA ME DAR A METADE?

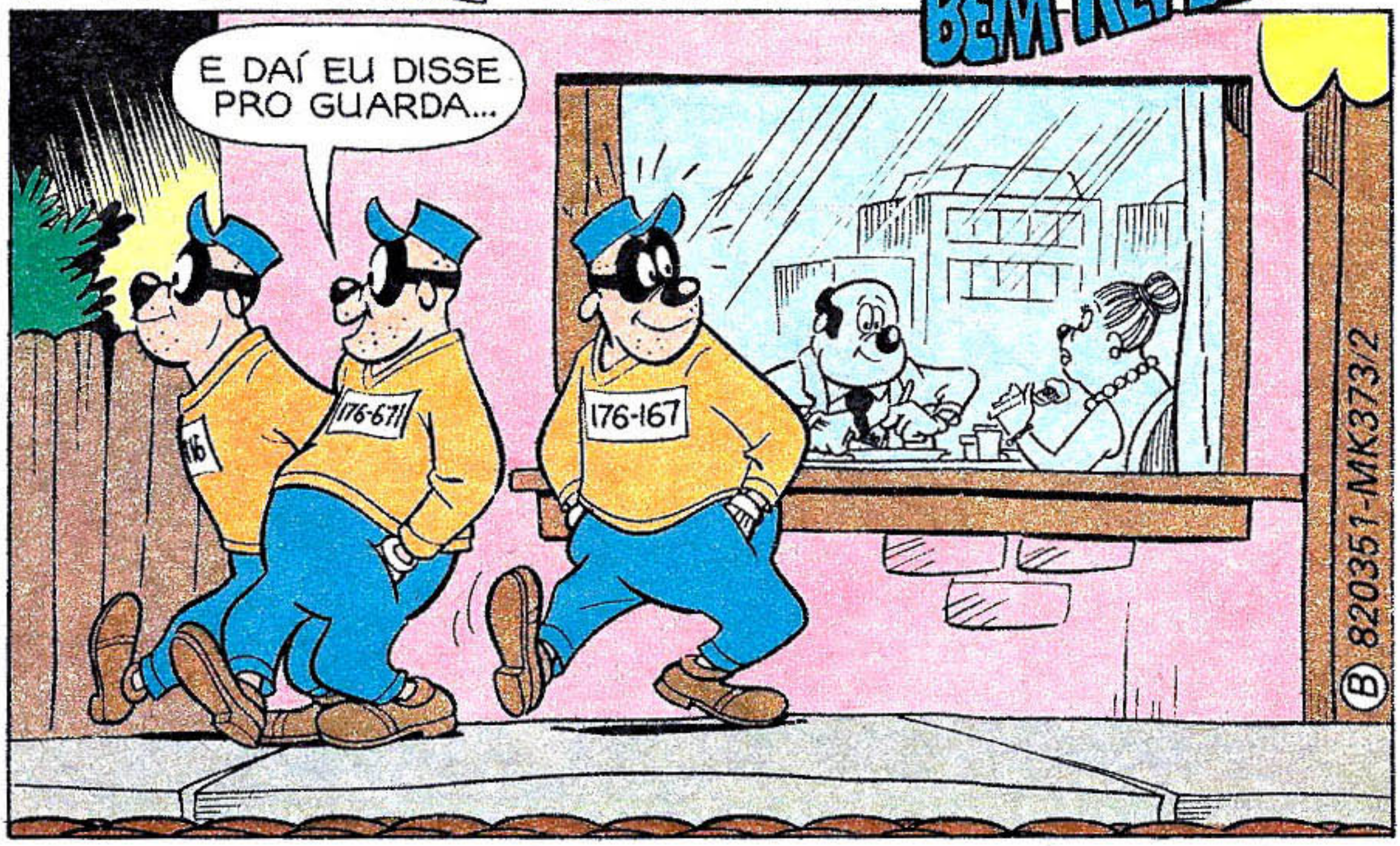
NADA DISSO... ESTA DELÍCIA EU VOU COMER SOZINHA... CHOMP! CHOMP!

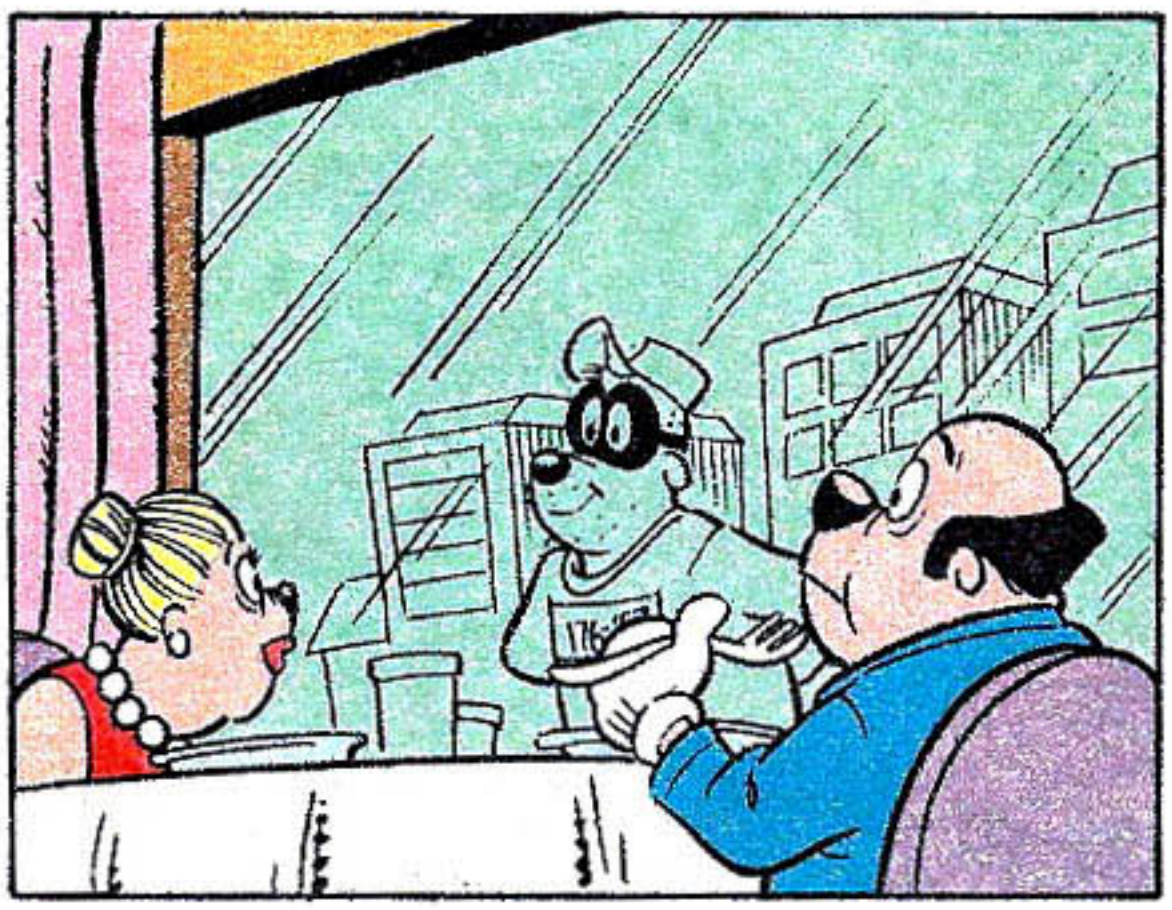
MAS NÃO FIQUE TRISTE QUE EU TENHO OUTRA AQUI PRA VOCÊ!

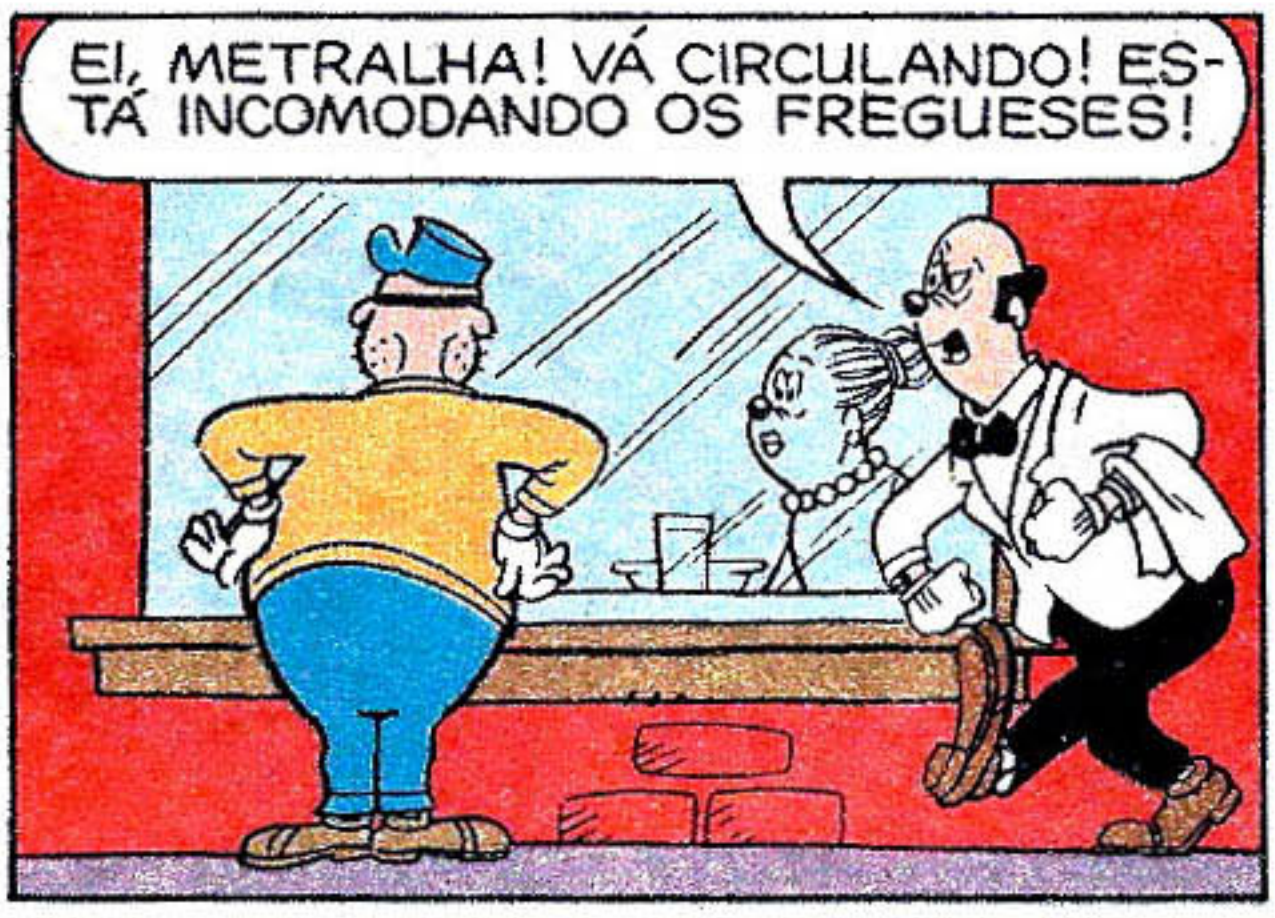
Doce pra dois
a delícia que só a Cica faz!
CICA

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA em UM ASSALTO BEM REFLETIDO







E ALÉM DO MAIS, NÃO ESTAVA OLHANDO PROS FREGUESES! ERA PRA MINHA ROUPA NOVA! ESTÁ VENDO O MEU REFLEXO?

ESTOU VENDO O REFLEXO DO ***BANCO*** QUE ESTÁ DO OUTRO LADO DA RUA, ISSO SIM!

É MESMO!

BANCO

NOSSA JANELA NÃO É LUGAR PRA PLANEJAR ASSALTO!

QUE ASSALTO O QUÊ, CARA?!

RESTAURANTE FACADA DE OURO

BEM, EU VOU INDO, MAS NÃO É POR-QUE VOCÊ ESTÁ ME MANDANDO, VIU?

HUM!

176-167

COMO É QUE É, MANO? ACHAMOS QUE A POLÍCIA TINHA PEGADO VOCÊ!

ORA, EU ESTAVA SÓ OLHANDO POR AÍ!

176-716

176-671

176-167

VOCÊS SABIAM QUE AQUELE BANCO REFLETE NA JANELA DO RES-TAURANTE?

E DAÍ?

RESTAURANTE FACADA DE OURO

BANCO

DAÍ QUE A GENTE PODE VIGIAR O BANCO SEM SER NOTADO!

E DAÍ?

176-671

176-

E DAÍ, ***ASSALTO,*** ORA! QUANDO A GENTE VÊ QUE O MOVIMENTO É PEQUENO, VAI LÁ E EMBOLSA A GRA-NA! NÃO É UMA BOA?

UMA BOA IDÉIA ***RUIM!***

176-167

SÓ PORQUE A IDÉIA É MINHA VOCÊ ACHA QUE É RUIM! INVEJOSO! E VOCÊ, 671, O QUE ACHA DA IDÉIA?

QUE IDÉIA?

176-671

DESISTO! VOU ASSALTAR O BANCO SOZINHO! DEPOIS NÃO VENHAM ME PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO PRO CINEMA!

QUE CINEMA?

176-671

176-167

DE NOVO?!

BANCO

176-167

GARÇOM, QUE DROGA DE RESTAURANTE É ESTE? OLHA AÍ O METRALHA DE NOVO!

176-167

COMO É QUE É, METRALHA? OU VOCÊ VAI EMBORA OU CHAMO A POLÍCIA!

JÁ DISSE QUE A RUA É PÚBLICA!

MAS PRA NÃO INCOMODAR, EU VOU FICAR AQUI DO LADO!

DAQUI AINDA DÁ PRA VER O BANCO!

EPA! UM *CONCORRENTE!* É O DOCA! TAMBÉM ESTÁ QUERENDO ASSALTAR O BANCO!

BANCO

DOCA!

BANCO

176-167

DROGA! UM METRALHA! ISSO NÃO ESTAVA NOS MEUS PLANOS!

BANCO

DAQUI A POUCO EU VOLTO! LEVEI MAIS DE QUINZE DIAS PLANEJANDO ESTE ASSALTO, E VOU ASSALTAR!

BANCO

DEPOIS... AQUELE DESMANCHA-PRAZERES DO METRALHA AINDA ESTÁ LÁ!

RESTAURANTE FACADA DE OURO

O DOCA VOLTOU! LOGO AGORA QUE O MOVIMENTO DO BANCO DIMINUIU!

PODIA RACHAR MEIO A MEIO COM O DOCA! EM DOIS É MAIS FÁCIL! HUM...

BANCO

DOCA, TENHO UMA IDÉIA...

EU *JÁ TIVE ANTES*, SEU CHATO!

QUE É ISSO, CARA? ESCUTA, TEM DINHEIRO PROS DOIS E AINDA SOBRA!

TÔ SABENDO!

EU VIGIO E VOCÊ ASSALTA!

VOCÊ ASSALTA E E EU VIGIO! NÃO CONFIO EM VOCÊ!

176-16

EU TAMBÉM NÃO CONFIO EM VOCÊ!

TÁ BOM! ENTÃO ASSALTAMOS NÓS DOIS JUNTOS!

BANCO

MELHOR HORA QUE ESTA, IMPOSSÍVEL! O MOVIMENTO ESTÁ BEM FRACO!

MEUS IRMÃOS NEM VÃO ACREDITAR!

VAMOS DISFARÇANDO LÁ PRO MEIO DA RUA! QUANDO EU DISSER *JÁ*, A GENTE ENTRA CORRENDO! PEGUE A ARMA!

FEITO!

176-167

JURANTE DE OURO

BANC

JÁ! ESTE RESTAURANTE ESTÁ FATURANDO UMA NOTA!

RESTAURANTE?!

RESTAURAN
FACADA DE O RO

BANCO

fim

THOMAZ KOCH

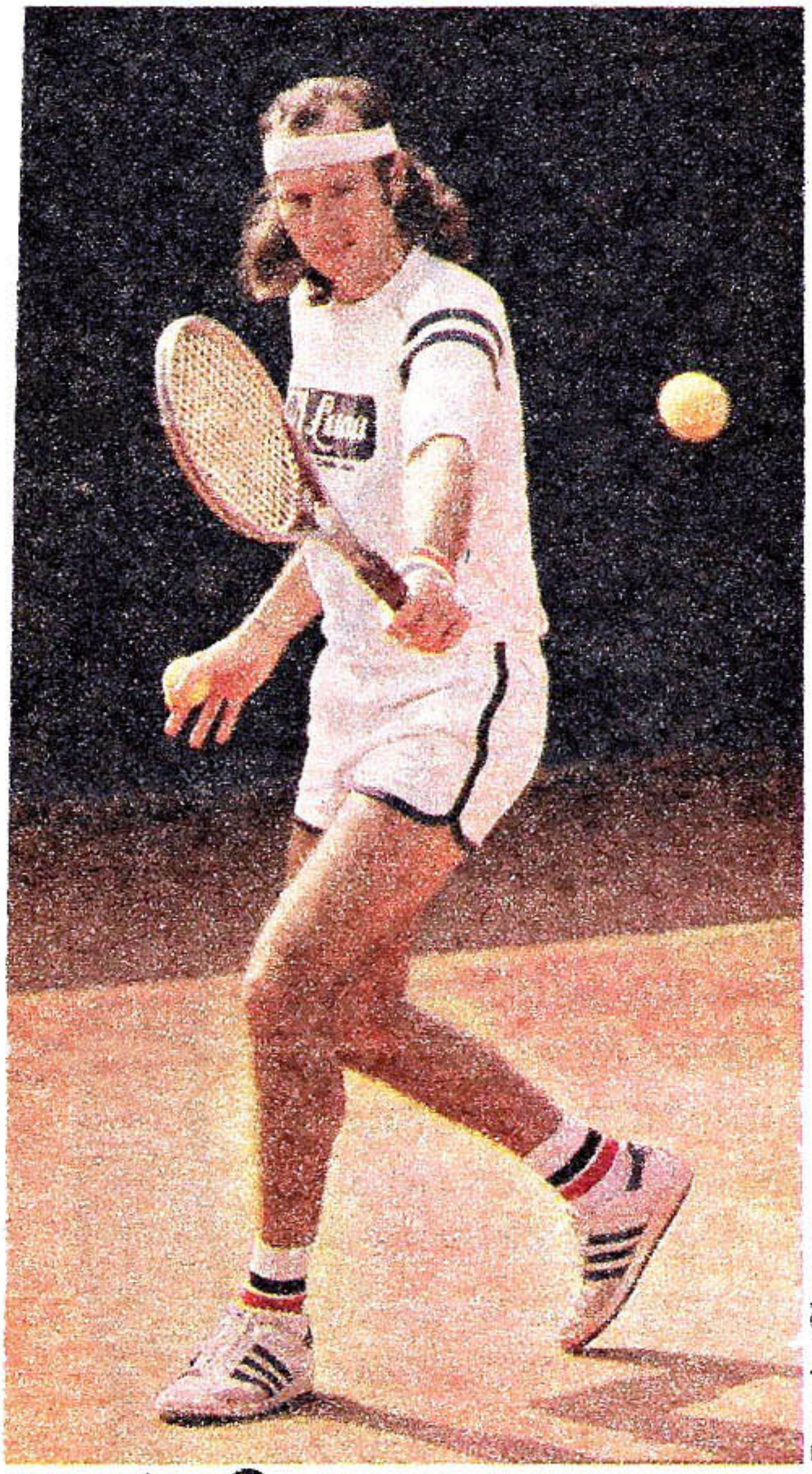
"Gosto de jogar tênis, tanto que gosto mais de treinar do que de disputar um torneio." Essa frase define bem a escalada e o modo de ser do gaúcho nascido em Porto Alegre, em 1946, tenista consagrado em todo Brasil e no exterior e, mais que isso, um homem admirado por sua sensibilidade. Thomaz Koch, que na década de 60 figurou entre os primeiros vinte do mundo, mostra através de suas conquistas que o mais importante é a gente fazer o que gosta, pois essa é a melhor forma de obter aprimoramento e sucesso em qualquer carreira.

Lemyr Martins

Patrocínio

adidas

SUL AMÉRICA
SEGUROS



Ricardo Chaves

Cabelos amarrados, jogo de estilo marcante e muita sensibilidade – Thomaz Koch é um ídolo que ainda não encontrou substituto.

A TRILHA DE UM ÍDOLO

Com apenas cinco anos de idade Thomaz Koch entrou numa quadra de tênis pela primeira vez. Nessa época, nem passava por sua cabeça vir a ser o tenista brasileiro de maior projeção internacional, duas vezes semifinalista na Taça Davis.

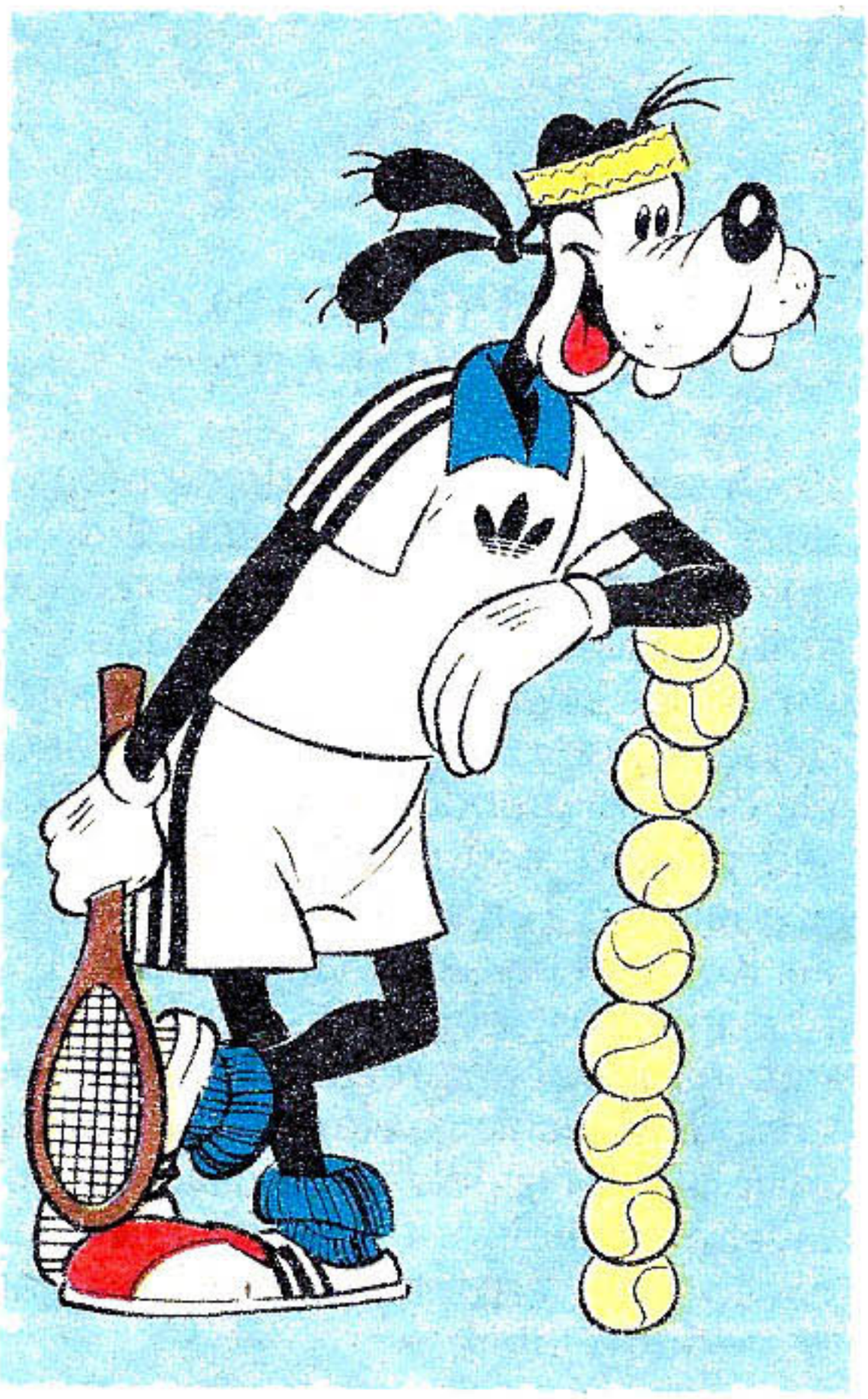
"Eu passava o dia inteiro no clube e ali a onda era jogar tênis." Esse clube era a Associação Leopoldina Juvenil, em Porto Alegre, cidade em que Thomaz Koch nasceu, no dia 11 de maio de 1946.

A primeira vitória da sua carreira aconteceu no campeonato gaúcho, na categoria infantil. Depois disso, foi convocado para disputar o campeonato brasileiro infantil e saiu campeão dele no segundo ano em que participou. Em 1963 foi considerado o melhor jogador juvenil do mundo, quando venceu o "Orange Bowl", em Miami. Nesse mesmo ano, chegou às quartas-de-final no Torneio Aberto dos Estados Unidos. Um dos pontos mais altos de sua carreira foi em 1966, quando ficou a um *game* da vitória na partida que poderia ter levado o Brasil à final da Taça Davis, contra os Estados Unidos. Em 1967, chegou às quartas-de-final em Wimbledon. Venceu o Campeonato Norte-americano de Quadras Cobertas, em 1968. Em 70, derrotou dois tenistas importantes: Tony Roche e Dennis Ralston. Em 71, ele venceu o Campeonato de Washington, o de Caracas e chegou à semifinal de duplas em Wimbledon, juntamente com Édson Mandarino, outro grande nome do tênis brasileiro.

Patrocínio

adidas®

Sven Simon



Também canhoto, o argentino Guillermo Vilas sempre admirou Thomaz Koch e procurou aprender seu estilo.

ÓTIMO TENISTA, ÓTIMA PESSOA!

Canhoto e com seus cabelos compridos amarrados, Thomaz Koch sempre mostrou um bonito jogo dentro da quadra, não só por dominar bem as técnicas, mas, sobretudo, por encarar o tênis como sua própria vida. Com mais de cem jogos só como representante do Brasil na Taça Davis, ele se revelou um verdadeiro desportista. Não jogava simplesmente pelos grandes prêmios em dinheiro, e sim, para aprender com cada campeonato a esmerar sua arte. Para Koch, os treinos são até mais agradáveis do que os próprios jogos. Nos treinos é que esse grande jogador mais se identifica com sua grande paixão.

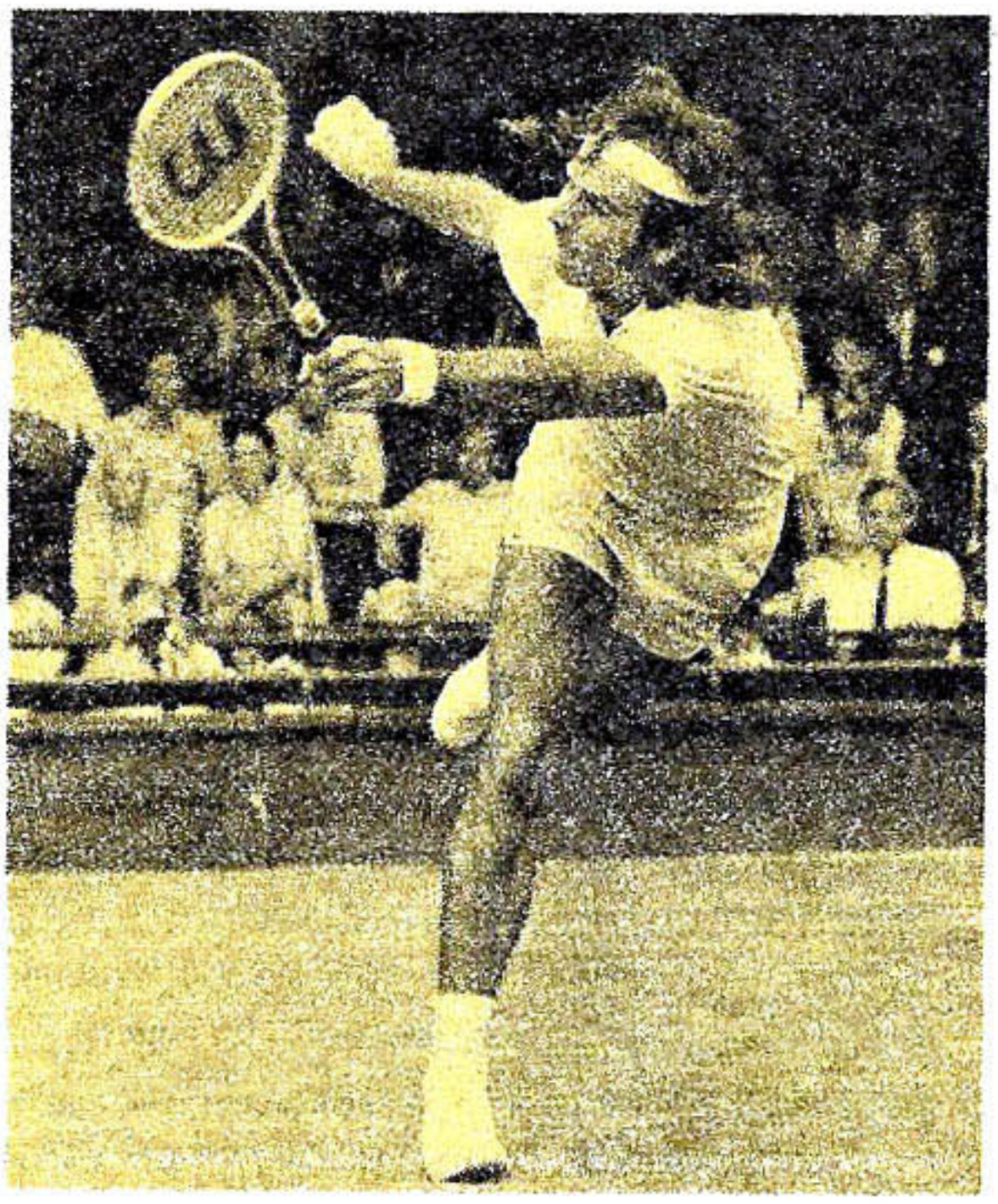
SUL AMÉRICA
SEGUROS

THOMAZ KOCH, HOJE

Um estilo refinado e preciso. Esse é o resultado deixado pela experiência e dedicação. Hoje, com 37 anos, Thomaz Koch continua participando de campeonatos. Mesmo depois de uma operação na coluna, ele voltou a jogar e, em 1979, foi campeão do Masters da Copa Itaú. Em 81, jogou ao lado de Carlos Alberto Kirmayr contra os argentinos José Luis Clerc e Guillermo Vilas, numa partida de lances notáveis. Mais recentemente, ofereceu um verdadeiro espetáculo ao público que assistia ao III Melitta Open de Tênis, mostrando que ainda está em plena forma.

Ricardo Chaves

Jogando agora apenas por prazer, e depois de uma cirurgia, Thomaz Koch ainda mostra uma técnica invejável.



Keystone

UM PROJETO: A ACADEMIA

Koch sempre teve vontade de montar uma academia para ensinar tudo o que sabe de tênis. Preocupado com o tênis brasileiro, ele vem brigando por um maior incentivo aos novos talentos desse esporte. Em junho deste ano, ele deu um grande passo para realizar seu projeto, assumindo a direção da academia "Tenisport", em Curitiba. Ali Koch irá passar adiante os seus conhecimentos sobre tênis, mesmo aos que não tenham recursos. Mais que ensinar as técnicas, ele pretende transmitir o que fez dele um tenista tão notável e admirado: o carinho e a dedicação pelo esporte, acima de qualquer outro interesse.

Patrocínio

adidas

SUL AMÉRICA SEGUROS

WALT DISNEY

DONALD EM ESCOTEIROS-MIRINS

VIVER NA MATA NÃO É MAMATA

TIO DONALD, A GENTE ANDOU ESTUDANDO COMO SOBREVIVER NA MATA, NO NOSSO MANUAL!

APRENDEMOS A CONHECER PLANTAS, RAÍZES E FRUTOS COMESTÍVEIS!

S78063f-MK373/4

AGORA PRECISAMOS TESTAR O NOSSO CONHECIMENTO!

MANUAL DO ESCOTEIRO

PODEMOS IR ACAMPAR? SEM NENHUM MANTIMENTO, É CLARO...

VOCÊ VAI TER QUE LEVAR A GENTE! NÓS VAMOS ACHAR COMIDA POR LÁ!

? ? ?

ELE ESTÁ DORMINDO!

NÃO OUVIU NADA DO QUE A GENTE DISSE!

HÃ? EU OUVI, SIM... NÃO ESTAVA DORMINDO... SÓ COCHILANDO...

TUDO BEM! VÃO EM FRENTE! MAS TOMEM CUIDADO!

HEIN?

?

?

O QUE MEU JORNAL ESTÁ FAZENDO AQUI?

OBRIGADO, TIO DONALD!

E QUANDO VOCÊ VAI ESTAR PRONTO?

EU? PRONTO? PRA QUÊ?

PRA LEVAR A GENTE AO LOCAL DO ACAMPA-MENTO!

SEM NENHUMA COMIDA!

ASSIM VAMOS PÔR EM PRÁTICA OS NOS-SOS CONHECIMENTOS DE SOBREVIVÊNCIA!

ESTÃO MALUCOS? EU NUNCA DISSE QUE IA LEVAR VOCÊS NUMA VIAGEM DESSAS!

É... ELE ESTAVA DORMINDO, MESMO!

NUNCA ESCUTA O QUE A GENTE FALA!

E NÃO SE IMPORTA COM NOSSOS PROBLEMAS DE SOBREVIVÊNCIA!

HEIN?

ESPEREM! EU ME IMPORTO, SIM!

NA VERDADE, EU ESTAVA PENSANDO EM LEVAR VOCÊS PRA ACAMPAR!

QUANDO?

AGORINHA MESMO, QUANDO VOCÊS PENSAVAM QUE EU ESTAVA DORMINDO!

LEGAL! ESTAMOS PRONTOS EM CINCO MINUTOS!

É, NÃO PRECISAMOS EMPACOTAR NENHUMA COMIDA!

?

PUXA! COMO FOI QUE EU ME METI NISSO?

TUDO PRONTO, TIO DONALD!

VAMOS LÁ!

BRASIL
labra
Lápis amarelo da Labra.

E ASSIM, ELES PARTEM...

VAI SER UM GRANDE TESTE PRA GENTE!

OU CONSEGUIMOS, OU PASSAMOS FOME!

MAS VAMOS FICAR FIRMES ATÉ O FIM, MESMO SEM COMER!

EU, HEIN? EH, EH!

MUITO BEM, ESCOTEIROS, AÍ ESTÁ A MÃE NATUREZA!

APRONTE O ACAMPAMENTO, TIO!

NÓS VAMOS PROCURAR COMIDA PRO JANTAR!

ANTES QUE ESCUREÇA!

NÃO SE PREOCUPEM COMIGO, MENINOS! E CUIDADO PRA NÃO SE PERDEREM!

EU É QUE NÃO VOU PASSAR FOME... EH, EH!

ALIÁS, VOU APROVEITAR PRA FAZER UMA *BOQUINHA!*

UM SANDUÍCHE DE PRESUNTO É ÓTIMO PRA SOBREVIVÊNCIA!

MÁS NOTÍCIAS, RAPAZES! ESTAS AMORAS AINDA ESTÃO VERDES!

E OS PÁSSAROS COMERAM TODAS AS MADURAS!

TEM MUITOS BULBOS AQUI! É SÓ CAVAR FUNDO PRA ACHAR!

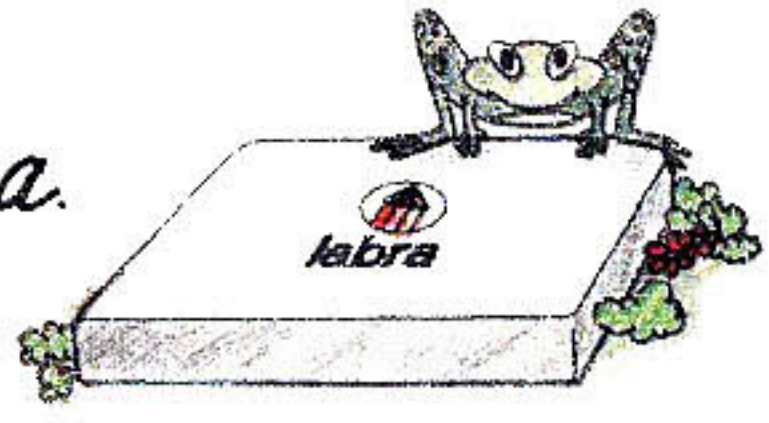
ELES TÊM GOSTO DE NABOS COZIDOS! PRA QUEM GOSTA, É UM PRATO CHEIO!

E SÃO BONS PRA QUEM ESTIVER PERDIDO E COM FOME!

VEJAM! ACHEI ESPINAFRE SILVESTRE! É MEIO AMARGO, MAS NUTRITIVO!

ME AJUDEM A PUXAR ESTA RAIZ DE CEBOLA INDÍGENA!

Borracha Labra.



labra

Sinal de quem sabe de Tudo.

ESMAGADA, ELA TEM GOSTO DE AIPO!

PARECE INCRÍVEL, MAS JÁ ESTOU FICANDO COM FOME!

COITADO DO TIO! JÁ DEVE ESTAR LOUCO PRA COMER ALGUMA COISA!

VAMOS PREPARAR O JANTAR DE SOBREVIVÊNCIA PRA ELE!

A ESSAS HORAS, ELE VAI ENGOLIR QUALQUER COISA!

SE VAI!

FIZ BEM EM VIR! ISTO AQUI NÃO É NADA MAU!

JÁ VOLTAMOS, TIO!

E TROUXEMOS SEU JANTAR!

VAI ESTAR PRONTO EM POUCOS MINUTOS!

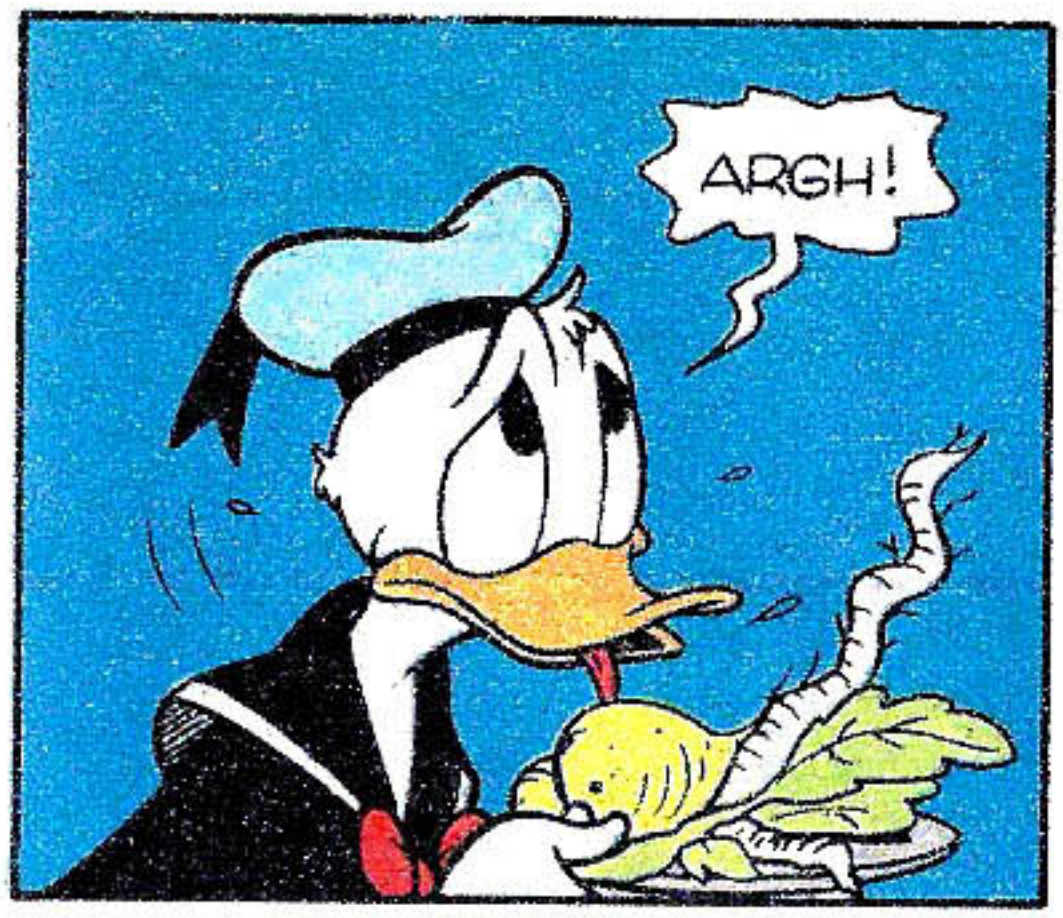
SOBREVIVER NA MATA NÃO É FÁCIL, SABIA?

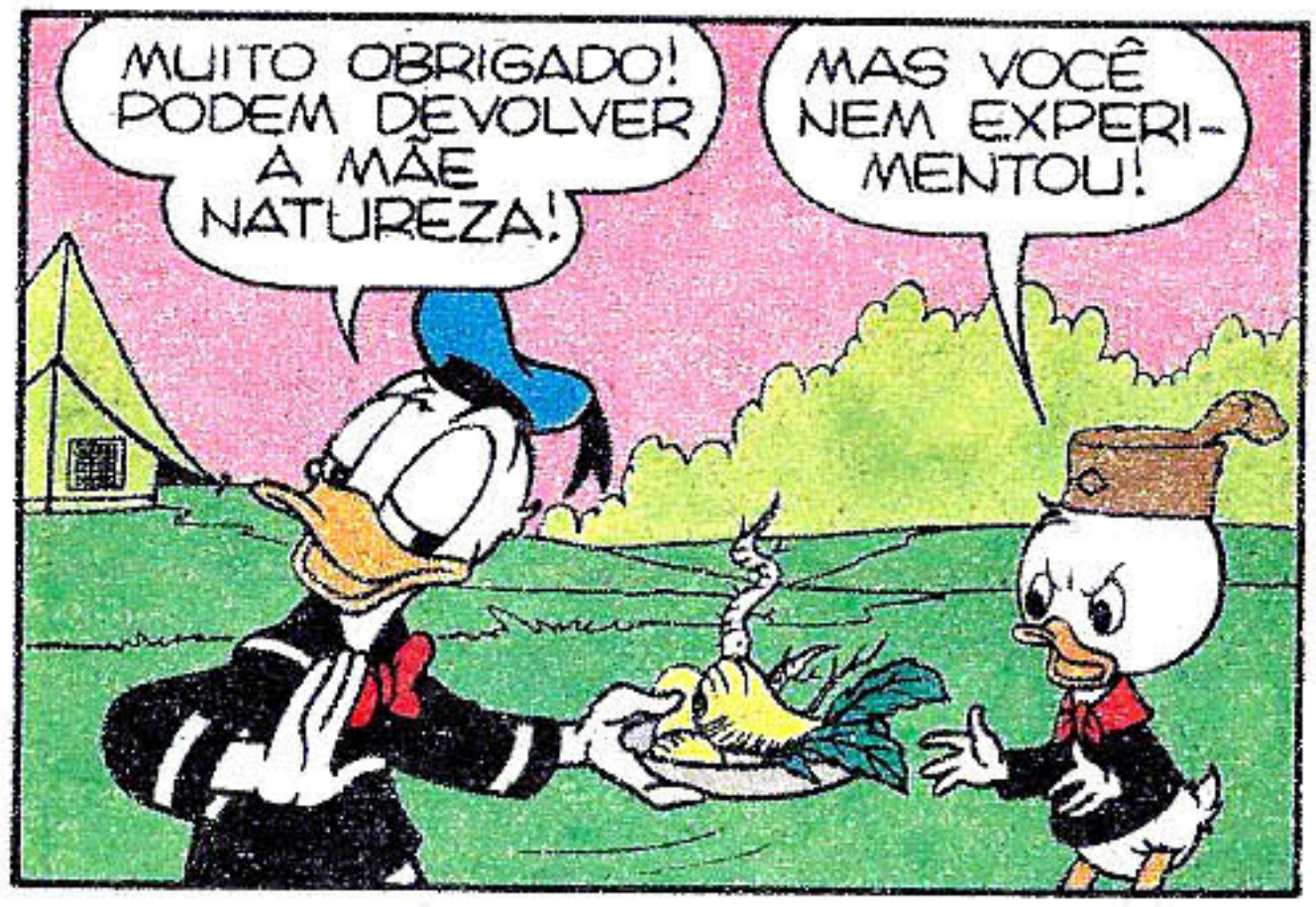
AINDA BEM QUE EU JÁ FIZ A MINHA BOQUINHA!

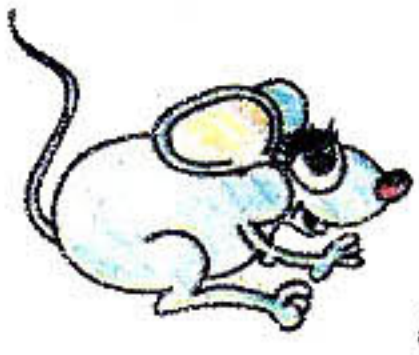
SIRVA-SE, TIO DONALD!

O BANQUETE DA MÃE NATUREZA!

DELICIOSO... PRA QUEM ESTÁ COM FOME!







Giz de cera Labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo.

UMA CORUJA SE CONVIDA PARA O BANQUETE...

UH, UH!

E UMA FAMÍLIA DE GUAXININS APARECE PARA ACABAR COM O QUE SOBROU...

IIP!

IIP!

IIP!

E AO AMANHECER...

VOU SAIR DE MANSINHO E TOMAR UM LANCHE CIVILIZADO ANTES QUE OS MENINOS ME VENHAM COM AQUELAS RAÍZES!

ZZZ ZZZ ZZZ

QUAAC! MINHA COMIDA DESAPARECEU!

ACABARAM COM TUDO! FUI ROUBADO!

LADRÕES! PILANTRAS!

TIO DONALD! QUE ACONTECEU?

OS MONSTRINHOS DA MÃE NATUREZA COMERAM TODA A MINHA COMIDA, FOI ISSO QUE ACONTECEU!

COMIDA?

QUE COMIDA?

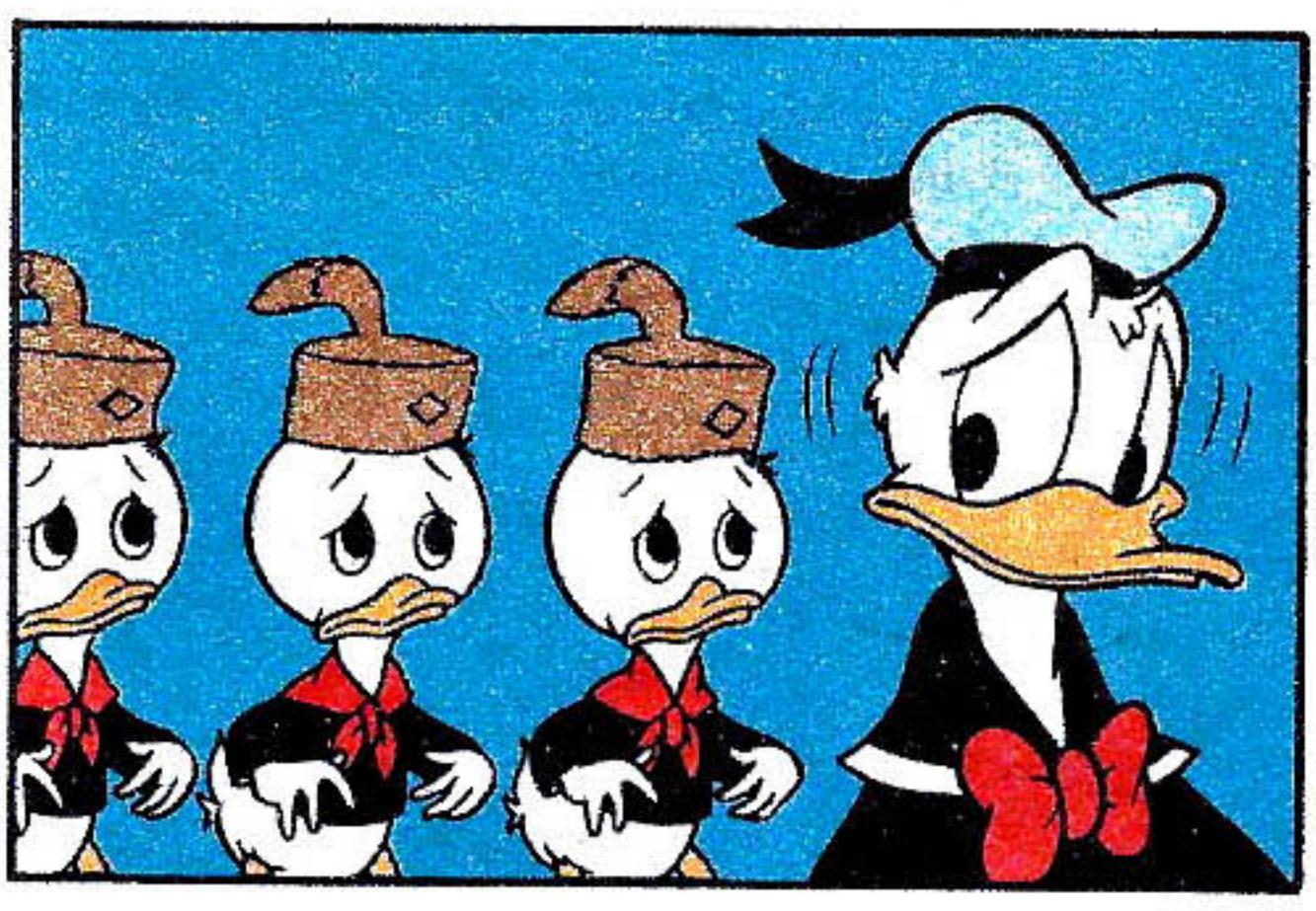
A GENTE NÃO PODIA TRAZER COMIDA!

ESTAVA ESCONDENDO DA GENTE, HEIN?

POR ISSO NÃO ESTAVA COM FOME, ONTEM À NOITE!

ORA, EU NÃO QUERIA COMER AQUELA DROGA!

EU NÃO SOU ESCOTEIRO! NÃO PRECISO FAZER ESSE TESTE!



ESTÁ BEM... EU SINTO MUITO! VOU COMPENSAR VOCÊS POR ISSO!

Lápis colorido Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

FAÇAM AS MALAS! VOLTAMOS PRA CIDADE E LÁ COMPRO SORVETES PRA VOCÊS!

VOLTAR PRA CIDADE?

NADA DISSO! AINDA NÃO TERMINAMOS NOSSO TESTE DE SOBREVIVÊNCIA! VOLTE VOCÊ!

ESPEREM AÍ! NÃO POSSO DEIXAR VOCÊS SOZINHOS AQUI!

COM LICENÇA, TIO!

PRECISAMOS ARRANJAR COMIDA PRA HOJE!

ESTÁ BEM, EU FICO! EU FICO!

ESSE TESTE É MUITO IMPORTANTE PRA NÓS!

DAQUI A POUCO ESTAMOS DE VOLTA!

DESCANSE À VONTADE!

EU ESTOU ME SENTINDO UM PILANTRA!

MAS A CULPA NÃO É TODA MINHA! NÃO SUPORTO AQUELAS COISAS QUE ELES TRAZEM PRA COMER!

EU PODIA ACHAR COISAS MELHORES!

VOU MOSTRAR PRA ELES QUE NÃO É PRECISO COMER AQUELAS DROGAS!

DEVEM EXISTIR MELÕES SELVAGENS E AMORAS... TALVEZ ATÉ FRUTA-PÃO!

ALGUMAS BATATAS SILVESTRES IAM BEM NO GUISADO... POSSO FERVER ÁGUA! VOU ATÉ PREPARAR UMA SALADA! A MATA ESTÁ CHEIA DE VERDURAS!

A MINHA MOCHILA JÁ ESTÁ CHEIA!

A MINHA TAMBÉM! VAMOS VOLTAR PRO ACAMPAMENTO! ISSO DÁ PRO ALMOÇO E O JANTAR!

CERTO! FAZ TEMPO QUE O TIO ESTÁ SOZINHO!

Borracha Labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo.

ESTOU COM UMA FOME DANADA E NÃO ACHEI NADA DE BOM PRA COMER!

ACHO QUE É MELHOR VOLTAR E COMER O MENU DE SOBREVIVÊNCIA DOS MENINOS...

SÓ QUE EU TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU PERDIDO!

MENINOS! LUISINHO! HUGUINHO! ZEZINHO! VENHAM ME BUSCAR!

E NO ACAMPAMENTO...

O TIO DONALD NÃO ESTÁ NA BARRACA!

DEVE TER IDO DAR UMA VOLTA!

TOMARA QUE NÃO ESTEJA PERDIDO!

NÃO TEMOS QUE FICAR PREOCUPADOS!

FALOU! ELE SÓ FOI ANDAR UM POUCO!

E DEVE VOLTAR LOGO!

MAS AS HORAS PASSAM...

ESTÁ NA CARA QUE O TIO SE PERDEU!

E É TARDE DEMAIS PRA PROCURAR AGORA!

TEMOS QUE ESPERAR ATÉ AMANHECER!

DROGA! VOU TER QUE FICAR SOZINHO NA MATA ESTA NOITE!

GOSTARIA DE ENTENDER DE SOBREVIVÊNCIA, COMO OS ESCOTEIROS!

UH! UH! UH!

SOCORRO! UM URSO!

HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO! NÃO ESTÃO ME OUVINDO?

PUXA! ESTÁ CADA VEZ MAIS ESCURO!

TALVEZ SEJA MELHOR FAZER UMA CAMA DE RAMOS PRA DORMIR!

HEIN? O QUE É ISTO? *MILHO SILVESTRE?*

EU SABIA QUE DAVA PRA ACHAR COMIDA MELHOR QUE AQUELA DOS MENINOS!

CLARO, ESTÁ CRU, MAS ESSE É O PREÇO QUE SE TEM QUE PAGAR PELA SOBREVIVÊNCIA!

EPA! NO QUE FOI QUE EU TROPECEI?

MELÕES SELVAGENS!

AMANHÃ EU VOU ENSINAR AOS ESCOTEIROS ALGUMAS COISAS A RESPEITO DA SOBREVIVÊNCIA!

NO DIA SEGUINTE...

O SOL ESTÁ NASCENDO, RAPAZES! TEMOS QUE ACHAR A PISTA DO TIO DONALD!

NÃO DORMI DIREITO, PREOCUPADO COM ELE!

ELE NÃO SABE SE VIRAR NA MATA!

CLARO! NÃO TEM NENHUM TREINAMENTO!

ESTE VAI SER UM BOM TESTE DE RASTREAMENTO PRA NÓS!

ENTÃO VAMOS COMEÇAR LOGO!

AQUI ELE COMEÇOU A ANDAR EM CÍRCULOS!

ISSO MESMO!

E FOI AQUI ONDE ELE SE APAVOROU E COMEÇOU A CORRER PELA MATA!

NESTE PONTO ELE CAIU DE CANSAÇO BEM NO MILHARAL!

MILHARAL?

ZZZZZ

ACORDE, TIO DONALD!

ZZZ... HEIN? JÁ ESTÁ NA HORA DE LEVANTAR?

VOU ATÉ O MILHARAL PRA CONSERTAR A CERCA, QUERIDA!

ESTÁ BEM! MAS VOLTE PRO ALMOÇO!

NÃO QUERO SABER DE VACAS ANDANDO PELO MILHARAL!

HEIN?

ENTÃO VOCÊS, ESCOTEIROS, PENSAVAM QUE SABIAM TUDO SOBRE SOBREVIVÊNCIA, HEIN?

MAS, TIO DONALD...

Energia de tigre O combustível

ESSO

INFLAMÁVEL

1983

áximo para sua diversão.

É uma fera e tanto este caminhão-tanque da Elka. Tem reprodução exata do original, em todos os detalhes: rodas com molejo total, portas que abrem e fecham, engate de carroceria e cabine basculante. Em vez de ficar só olhando, ponha-se nesta direção. Só Elka dá à sua brincadeira o máximo.

ELKA PLÁSTICOS LTDA.

São Paulo: 290-6288
Telex (011): 36724 Elka
Rio de Janeiro: 263-7389
Porto Alegre: 26-7411
Belo Horizonte: 201-1433

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA em UM CASO PENOSO

OI, CORONEL! ESTAVA ME PROCURANDO?

SIM! PRECISO DA SUA AJUDA, MICKEY! VOCÊ ESTÁ DISPONÍVEL?

S80105-MK373/5

SINTO MUITO, CORONEL, MAS EU E O PATETA ALUGAMOS UM BARCO PRA FOTOGRAFAR TODA A BAÍA!

QUE PENA!

É UM CASO DE... *CONTRABANDO ARQUEOLÓGICO!*

ESSE É O SR. GONZALEZ, DIRETOR DO MUSEU ASTECA DE CIRUELAS! ESTES SÃO MICKEY E PATETA!

OLÁ, *SEÑOR!*

HUMPF!

EU RECUPEREI ESSAS PEÇAS RARAS POR MEIO DE NOSSOS CONTATOS COM O MUNDO DO CRIME!

ISSO É TERRÍVEL! COMO ESSES BANDIDOS OUSAM ROUBAR NOSSAS PRECIOSAS PEÇAS?

ANÉIS, BROCHES, PINGENTES... TUDO MUITO PRECIOSO!

VALEM MILHÕES!

ISSO PRECISA ACABAR! É INTOLERÁVEL! É...

PEÇAS RARAS, HEIN?

COMPREENDO A SITUAÇÃO, CORONEL, MAS NÃO PODEMOS COMEÇAR JÁ!

ESTÁ BEM... INVESTIGUEM QUANDO VOLTAREM!

COM LICENÇA! EU ADORO FOTOGRAFAR BUGIGANGAS!

GRRR!

ADORA, HEIN? POIS NÃO VAI FOTOGRAFAR COISA NENHUMA!

MEU GOVERNO VAI FAZER UM PROTESTO!

ESTÁ BEM! MAS, ANTES DE PROTESTAR, DIGA A ELE PRA VIGIAR MELHOR SUAS RIQUEZAS!

ADIOS PRA TODOS!
CARA MAIS GROSSO!
HUM!
ESSE SR. GONZALEZ É MUITO TEMPERAMENTAL!
NÃO SOMOS RESPONSÁVEIS PELAS SUAS PERDAS!
POR QUE ELE NÃO PÕE ETIQUETAS NAS PEÇAS RARAS PRA ELAS NÃO SE PERDEREM?
BEM, QUANDO EU VOLTAR, VOU VER O QUE POSSO FAZER, CORONEL!
CONTO COM VOCÊ, MICKEY!
DEPOIS...
QUE BELO DIA PRA TIRAR UMAS FOTOS!
SE SAÍREM BOAS, PODEMOS MANDAR PRA ALGUMAS REVISTAS!
EU AINDA ESTOU PENSANDO SOBRE O CONTRABANDO DE OBJETOS ASTECAS!
A FRONTEIRA É MUITO BEM VIGIADA! COMO SERÁ QUE ELES CONTRABANDEIAM AS PEÇAS?
SEI LÁ, MAS VAMOS PENSAR NAS NOSSAS FOTOS AGORA!
CHEGAMOS AO PORTO QUE ESCOLHEMOS!
BONITO E SOSSEGADO!

LOGO DEPOIS...

VOLTAMOS ANTES DO ANOITECER! ONDE A GENTE PODE TIRAR AS MELHORES FOTOS POR AQUI?

NA *ILHA DAS GAIVOTAS!* MAS É PROIBIDO DESEMBARCAR LÁ PELA LEI DE PROTEÇÃO ECOLÓGICA!

OBRIGADO! AGORA MANTENHA ESSA POSE!

ESSE É O MEU MELHOR ÂNGULO! EH,EH!

VAMOS, PATETA! ENQUANTO VOCÊ DIRIGE, EU VOU FILMANDO!

CERTO, MICKEY! MAS NÃO SE ESQUEÇA DE QUE...

...EU TAMBÉM QUERO TIRAR UMAS FOTOS!

CLIC!

LEGAL!

CLONC!

PÔXA! UMA BÓIA...

É MELHOR VOCÊ CUIDAR *SÓ* DA DIREÇÃO, PATETA!

ESTAMOS PERTO DA ILHA DAS GAIVOTAS, MICKEY!

FANTÁSTICO! DESLIGUE O MOTOR! QUERO GRAVAR O SOM, TAMBÉM!

ILHA DAS GAIVOTAS
NÃO DESEMBARQUE!
DEP. DE PROTEÇÃO ECOLÓGICA

AS GAIVOTAS ESTÃO MUITO LONGE!

TIVE UMA IDÉIA, MICKEY!

A GENTE PODE USAR ESTAS SARDINHAS FRESCAS QUE EU TROUXE!

AQUI, GAIVOTAS!

ELAS JÁ SENTIRAM O CHEIRO DO PEIXE!

COMECE A FILMAR!

CERTO!

FILME, FILME!

N-NÃO DÁ!

(PUF! PUF!) SÃO MUITAS! DEPRESSA, ENTRE NA CABINE!

UFA! CONSEGUIMOS!

VEJA, PATETA!

EPA! PARECE QUE TEMOS *VISITA!*

EI! O QUE É ISSO QUE VOCÊ LEVA NO PESCOÇO?

UMA JÓIA ASTECA!

PÔXA! VAI VER QUE ELA É DESCENDENTE DOS ASTECAS, E HERDOU A JÓIA DE ALGUM ANTEPASSADO!

NÃO, PATETA!

ESTA PEÇA É IGUAL ÀS OUTRAS QUE FORAM CONTRABANDEADAS!

É UMA SIMPLES GAIVOTA! COMO PODE ESTAR NO MEIO DESSE CASO?

TIVE UMA IDÉIA, PATETA! TIRE O RÁDIO DO ESTOJO!

PLEC!

AQUI ESTÁ O TRANSMISSOR! É PEQUENO E LEVE!

TOME ISTO! É UM PRESENTE PRA VOCÊ! UM COLAR EM TROCA DO OUTRO! GOSTOU?

EI...ELA GOSTOU, SIM!

CRIII!

ABRA A PORTA, PATETA!

É PRA JÁ!

VOU FILMAR A DECOLAGEM E O VÔO DA NOSSA GAIVOTA!

VUUCH!

ESPERO QUE ELA FIQUE NA ILHA!

AS OUTRAS COMERAM AS ISCAS E SE MANDARAM!

AS OUTRAS PODEM IR! SÓ PRECISAMOS SEGUIR A NOSSA!

ELA SUMIU! O QUE A GENTE FAZ AGORA?

BEM, ELA ESTÁ NA ILHA! AGORA VOU SUBSTITUIR O MICROFONE COMUM...

...POR ESTE RECEPTOR, QUE CAPTA OS SINAIS DO TRANSMISSOR DA GAIVOTA!

NÃO ESTOU ENTENDENDO, MICKEY!

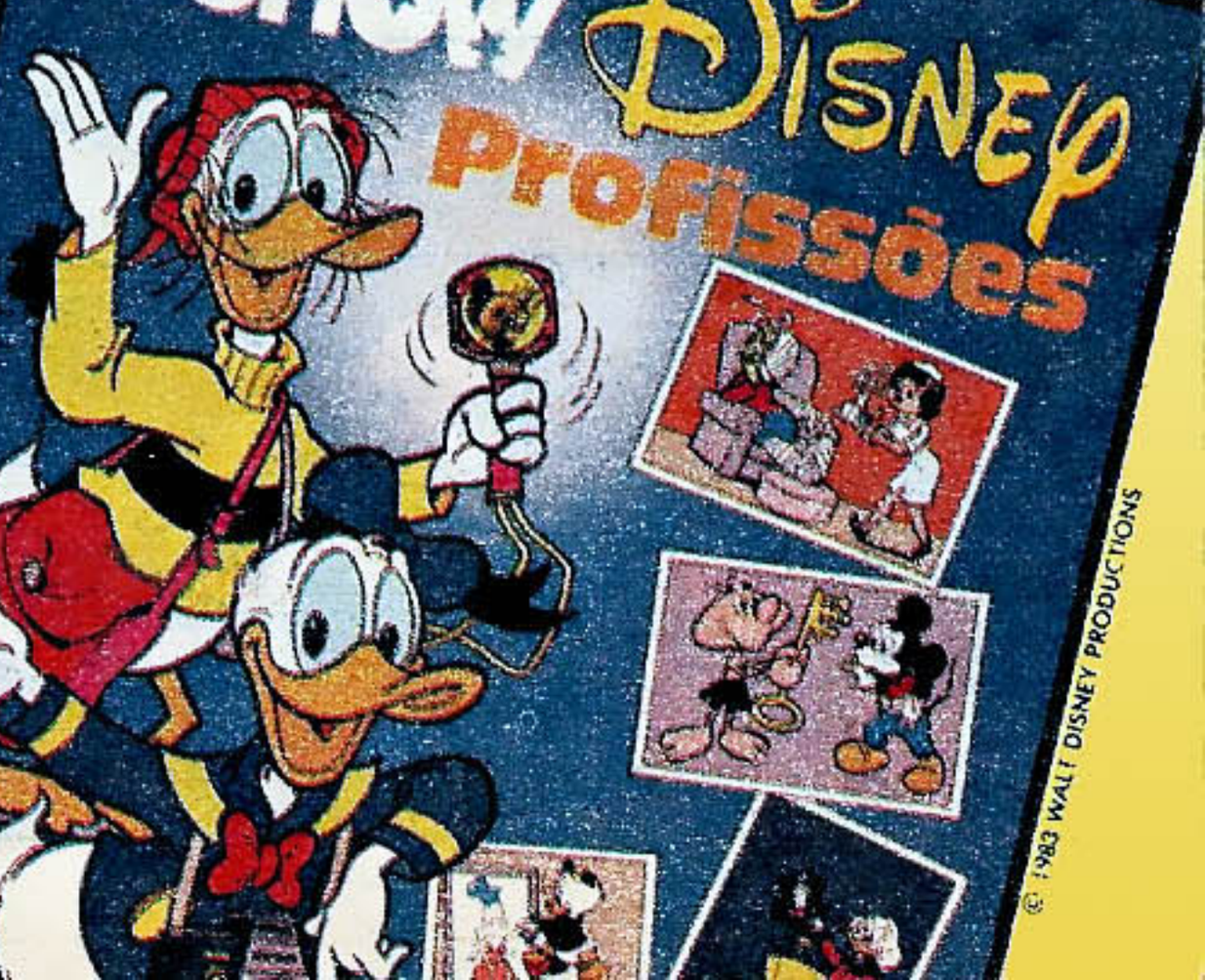
Chegaram as figurinhas

SHOW Disney Profissões

As figurinhas autocolantes com o Mickey, o Tio Patinhas, o Donald, o Pateta, Minie, Margarida e outros personagens Disney em um álbum que é um baratão!

- 256 profissões com tudo bem explicadinho pela turminha Disney!
- Além daquelas que você conhece, tem dactiloscopista, babá, apicultor, oleiro e outras!
- Tem até classificador de amendoins e fogueteiro (imagine!).

3 figurinhas autocolantes em cada envelope!



EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP e MS: setembro 83.
Demais praças: 1.º e 2.º semestres 84.

VOU ESCUTAR OS RUÍDOS EM TORNO DA NOSSA AMIGA!

PUXA! OUÇO ALGUÉM FALANDO! ENTÃO A ILHA É ***HABITADA.*** E EU CONHEÇO ESSA VOZ!

VÁ MAIS PERTO, PATETA! TEMOS QUE DESCER E VERIFICAR!

NÃO PODEMOS, MICKEY! É PROIBIDO!

É UMA EMERGÊNCIA! A CHAVE DO CRIME PODE ESTAR AQUI!

CHAVE? CRIME?

AMARRE BEM O BARCO, PATETA, E FALE BAIXO!

CERTO!

CUIDADO COM AS PEDRAS SOLTAS!

UFF!

VEJA SÓ O QUE ESTÁ ESCONDIDO ALI!

DOIS ***CAIAQUES COM HÉLICE!***

ALGUÉM ESTÁ USANDO ESTA ILHA EM SEGREDO!

PÔXA! AS GAIVOTAS NÃO QUEREM A GENTE AQUI!

DÊ UM JEITO NELAS E VENHA, PATETA!

PRONTO... (PUF! PUF!) ESTOU ALCANÇANDO VOCÊ!

ELAS ESTÃO SÓ AGITADAS!

PSST! ESTAMOS QUASE NO TOPO!

AGORA, EU ESTOU ESCUTANDO DUAS VOZES!

É MELHOR NÃO DEIXAR NENHUMA DAS GAIVOTAS ROUBAR OUTRA JÓIA, ENTENDEU?

ORA, CHEFE, ISSO FOI POR ACASO!

LÁ ESTÁ A NOSSA *GAIVOTA REPÓRTER!*

ESTÁ BEM EM CIMA DA CAVERNA! AS VOZES VÊM LÁ DE BAIXO!

PÔXA! É O BAFO!

EU DEVIA TER DESCONFIADO DE QUE ELE ESTAVA ENVOLVIDO NISTO! E VEJA QUEM ESTÁ COM ELE!

UMA DUPLA QUE VALE A PENA REGISTRAR!

LOGO VAMOS RECUPERAR O PREJUÍZO DAS JÓIAS PERDIDAS!

AS ÚLTIMAS REMESSAS TÊM SIDO PONTUAIS E FARTAS!

CLARO! FORAM MANDADAS POR MIM, NÃO FORAM? AGORA POSSO ME APOSENTAR!

EU, TAMBÉM! VOU TER UMA VIDA DE LUXO!

AGORA DÁ PRA ENTENDER! É O CARA DO MUSEU!

PSST! VAMOS EMBORA!

E TUDO GRAÇAS ÀS SUAS *GAIVOTAS TREINADAS!*

ISSO MESMO, BAFO! HÁ ANOS QUE VENHO TREINANDO ESSAS AVES PRA ISSO! EH, EH, EH!

QUE PILANTRAS!

PSST! DESÇA EM SILÊNCIO!

VAMOS PRECISAR DE AJUDA! PEGUE O BARCO E TRAGA ***REFORÇOS!*** ENTENDEU?

CLARO, MICKEY! VOLTO O MAIS RÁPIDO QUE DER! E VOCÊ FIQUE LONGE DO BAFO E DAS GAIVOTAS!

ATÉ LOGO MAIS!

NÃO SEI COMO IA ME ARRANJAR SEM O PATETA!

COM LICENÇA! SÓ VOU FICAR MAIS UM POUCO!

O NOTICIÁRIO DA TEVÊ VAI SE INTERESSAR POR ESTE FILME, E O CEL. CINTRA, TAMBÉM!

PSST! NÃO DESÇA ALI, GAIVOTA!

O QUE VOCÊ TEM NO PESCOÇO?

CRIIII!

UM *TRANSMISSOR!*

HEIN?

UOH!

AVE IDIOTA! ESTÁ AJUDANDO ALGUÉM A ESPIONAR A GENTE!

QUEM DEU ISSO A VOCÊ?

CRIIII!

?

CRIIII!

NÃO! VÁ EMBORA! NÃO SE APROXIME DE MIM!

CRUUC!

QUEM? O QUÊ?

CRIIII!

SIM, EU ENTENDO, MAS VOCÊ ESTÁ ME COLOCANDO EM POSIÇÃO DIFÍCIL!

EU CONHEÇO ESSE CARA!

EU, TAMBÉM!

VOCÊ DEU SORTE POR TER ME DESCOBERTO, BAFO!

VOCÊ É QUE DEU *AZAR* FICANDO NO MEU CAMINHO!

QUE BELO DIRETOR DE MUSEU VOCÊ ME SAIU! ROUBANDO E CONTRABANDEANDO PEÇAS PRECIOSAS!

BAH! NÃO GOSTO DE MUSEUS! CHEIRAM A MOFO!

PREFIRO O AR PURO! A PRAIA, AS GAIVOTAS... ESSAS AVES DOCES E OBEDIENTES!

ELI ENSINEI AS GAIVOTAS A VOAR, COM PINGENTES NO PESCOÇO, DA MINHA CIDADE ATÉ ESTA ILHA! UM GOLPE INTELIGENTE, NÃO?

ELAS ACUMULARAM UM TESOURO! ESTOU RICO! VOU COMPRAR UMA ILHA E VIVER COMO REI!

E SABE POR QUE ESTOU CONTANDO TUDO ISSO? PORQUE VOCÊ NÃO VAI PODER FALAR NADA PRA NINGUÉM!

COMO ASSIM?

É PROIBIDO DESEMBARCAR NESTA ILHA! E AGORA VOCÊ VAI SER PROIBIDO DE SAIR DELA!

VOCÊ NÃO FARIA ISSO!

AMARRE O RATO NO ROCHEDO, BAFO!

CLARO! CONHEÇO ALGUNS NÓS DE MARINHEIRO QUE NUNCA SE SOLTAM!

ISTO VAI SEGURAR VOCÊ!

EH, EH! EU CONHEÇO SEUS NÓS! EM UMA HORA OU DUAS EU ESTAREI LIVRE!

ÓTIMO, PORQUE A MARÉ VAI CHEGAR AQUI DENTRO DE ***DEZ MINUTOS!*** ***AH, AH, AH!***

?!

BOA SORTE!

ESPERO QUE NÃO SE INCOMODE COM UM POUCO DE ÁGUA, TAMPINHA!

GRRR!

VAMOS PEGAR OS CAIAQUES! JÁ É QUASE NOITE!

A MARÉ ESTÁ DO NOSSO LADO!

GRUNF!

UFF! PRECISO ME SOLTAR!

COM BAIXA VELOCIDADE, PODEMOS ALCANÇAR A COSTA SEM SER VISTOS!

E VAMOS ESCAPAR COM NOSSO TESOURO!

CRIIII! CRIIIII!

HUMPF!

MINHA VELHA AMIGA! VOCÊ É A MINHA GAIVOTA FAVORITA, SABIA?

NHAC!

CRANCH!

CRUNCH!

ENQUANTO ISSO, GONZALEZ E BAFO ESTÃO INDO PARA A COSTA...

CABLONC!!

O QUE É ISSO?

GLUP!

RENDAM-SE! ESTÃO PRESOS!

PATETA! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA!

BAIXEM OS BOTES!

ALGEMEM ESSES DOIS!

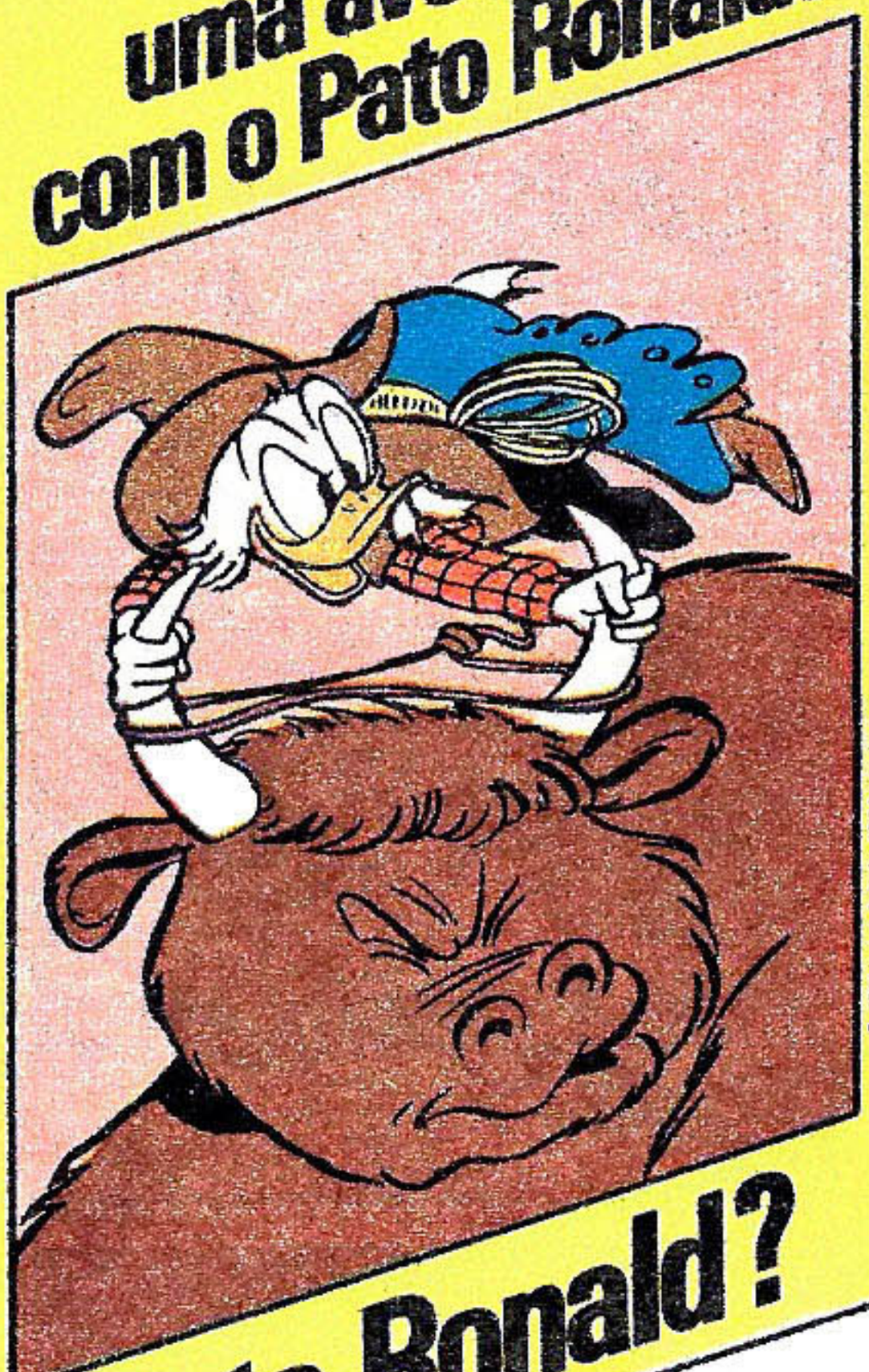
GRRR!

DROGA!

ESSE FOI O ÚNICO REFORÇO QUE EU CONSEGUI ARRANJAR, MICKEY! ESPERO QUE TENHA SIDO BASTANTE!

fim

Em outubro uma aventura com o Pato Ronald!



Pato Ronald?

Não tem erro, não! É pato Ronald mesmo! Um personagem parecido com o Donald até no nome, que veio pra bagunçar a vida dele. Não perca! Está um barato a revista do Pato Ronal... quer dizer, Pato Donald.

Pato Donald

(Aqui é Donald, mesmo!)

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

OUTUBRO DE 1983 - N.º 373

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Helne, Maria S. Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Preparadoras de Texto:* Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartholomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*Supervisora*)

COMERCIAL

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. *Gerente de Publicidade - São Paulo:* Gilmar Pinto Caldeira. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor). *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Edmundo de Morais. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Cuequinha Mickey. Neste clube menina não entra.

Menino que se cuida usa a cuequinha Mickey, porque é feita de puro algodão, não dá alergia e tem a garantia dos dois peixinhos. Com a cuequinha Mickey, você fica bonito e deixa seus amigos com cara de pateta.

cuecas Hering

100% algodão - antialérgicas

SNOOPY da Estrela. Seu melhor amigo chegou.

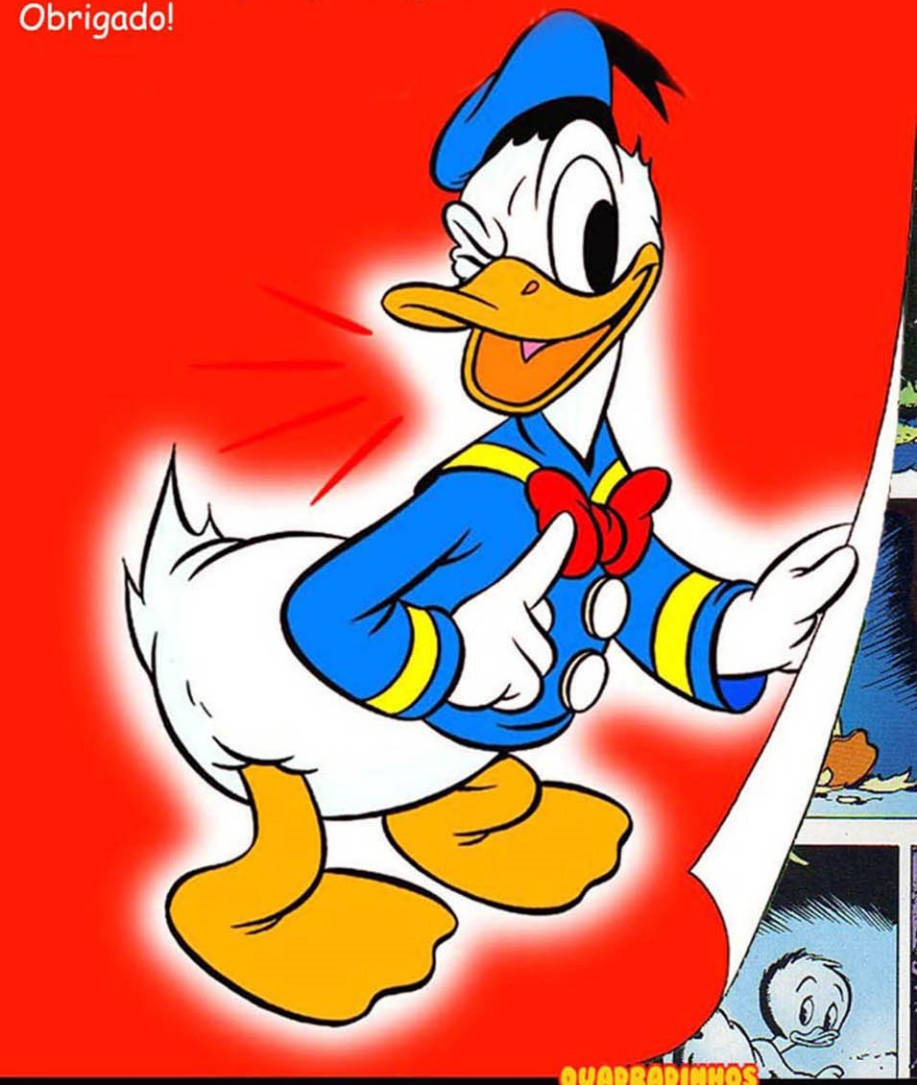
SNOOPY
Que bom que você veio.

© 1958 United Feature Syndicate, Inc.

O Snoopy chegou para ser o seu melhor amigo de verdade. Ele é todo de pelúcia, fofinho, gostoso de brincar. Adora um colinho e sair para passear. Snoopy, o amiguinho que você sempre sonhou e agora pode ter.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM